23 W ass an

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविधाल्य, हरिद्वार

- शोध निबन्ध --

हर्ष कालीन भारत की आर्थिक स्थिते

निर्देशक है। हिंहिभ-डर ११३१ १८ अध्यक्ष प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवम् पुरातत्व विभाग Tha 3M 3-1818

प्रस्तुत कर्ता कु० पूजा शर्मा एम०ए० द्वितीय वर्ष





गुरुकुल कांगड़ी विश्वविधालय, हरिद्वार

-- शोध निबन्ध --

हर्ष कालीन भारत की आर्थिक स्थित

निर्देशक है। किंहिभन्डर एउँ १८० अध्यक्ष प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवम् पुरातत्व विभाग Th9.3M 3-1818

प्रस्तुत कर्ता कु0 पूजा शर्मा एम०ए० द्वितीय वर्ष



पुमाणा-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि कु0पूजा शार्मा ने अष्टम पत्र के विकल्प निबंध में हर्ष कालीन भारत की आर्थिक स्थिती पर मौलिक कार्य किया है।

> डा०काशमीरसिंहभिन्डर गाउँ। निर्देशक

cl

हर्षपुगीन भारत की राजनीतिक घटना उतनी महत्वपूर्ण तो नही है, किन्तु इसकी आधिक व सांस्कृतिक उपलिब्ध्यां विशोष रूप से उल्लेखनीय है। हर्ष के शासनकाल में उत्तरी भारत के राजनीतिक पटल पर कुछ महत्वपूर्ण राजवंशों का अभ्युद्य हुआ था। इन रा-जवंशों के शासकों का ध्यान मात्र युद्धों एवं राजनी तिक गतिवि-धियों तक ही सी मित नहीं था , बल्कि राज्य के सर्वागीण वि-कास में भी था। जहां तक आर्थिक जीवन का पृश्न है वर्तमान समय के सद्शा हर्ष युग में भी कृषि का स्थान क्र्म सर्वपृधान था। इसके साथ ही अन्य उद्योग एवं व्यवसाय भी उन्नत अवस्था में थे। कृषि तथा उद्योग के सदृशा व्यापार भी अत्यन्त उन्नत दशा में था। व्यापार के नियत्रंणा के लिए राज्य पृशासन का भी एक अलग विभाग था, जो व्यापारियों के कार्यों की देखरेख करता था। इस काल में यातायात की सुविधा हेतु अनेक भागों का निर्माणीं किया गया था । इस युग में वस्तुओं तथा भूमि आदि को नापने के लिए मान प्रवलित थे। इस युग में कृषक, शिल्पी तथा व्या-पारी गणा विभिन्न संगठनों में संघठित थे।

प्रस्तुत कार्य में सर्वप्रथम डा० काशामीर सिंह भिन्डर , अध्यक्ष-पाचीन भारतीय इतिहास, गुरूकुल कांगडी विश्वविधालय , हरिद्वार की मै ह्दय से अभारी हूं जिन्होंने अपने निर्देशन में प्रस्तुत विषय पर कार्य करने की स्वीकृती प्रदान की । जिनके मौ लिक सुझावों व स्नेह, आशावाद से लघु शाध प्रबन्ध का कार्य पूर्ण हो सका ।

इसके अतिरिक्त विभागीय गो० डा० श्यामनारायणी जी, डा० राकेश कुमार शामी जी का भी सहयोग के लिए आभार व्यक्त करते हुए उन सभी विद्वानों के। मैं कृतज्ञ समार करते हूं जिनके

6

6

6

6

6

0

6

9

00000

6

6

ं, विन्तु इसकी अरिक व सांस्कृतिक उरली बद्धारं भवीत मा क्षित्र है । हम के शास्त्रमहात में हतारी भारत के राजन पयों तह ही ही मित नहीं था , बें तक राज्य के नर्शानीपा भी या। वहां तर अधिक की का कुन हे मार्के हैं नाम नाक मी कृति कर सान है वह उद्गान पांच ही अन्य उद्योग रवं व्यवसारा भी उत्सत इत्रह्मा में हे होते थता उद्योग के बहुरा जातार भी उत्यन्त छन्त द्रारा ि कि सिराहा कि । अर्थ के प्रकार के उपराक्ष असा विस्तान आहे. जो व्यापा रेजरों के कार्यों को वेजरेंड करवा यह हत काल है महात्याल की युव्या हैतू अनेक भागों का विभाग त्या गया भारत है। है। है। में महोद्रों पार भूमें दार ा हि होत् कि हिन के हिन के कि न स्नेह, खात्र ती नाइ है जुतु रारोध मुक्तध का लाई पूर्ण गामाम तह और विमानवी तस्पीती के प्रा fin teasence & Mistage for

गृंथों के अध्यूयनों परांत में निबंध गृस्तुत करने में सफल हो सकी ।

पृस्तुत कर्ता

कु0पूजा शामी एम0ए0 द्वितीय वर्ष प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवम् पुरातत्व विभाग । किस कि काम में किस प्रमुख केंद्र में कोए में साम हो सभी । CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

विष्यानुक्मणिका

- ।- गृस्तावना
- 2- म्रोत सामग्री
- 3- कृषि एवम् कर व्यवस्था
- 4-वाणिज्य एवम् व्यापार
- 5-उद्योग व्यवस्था
- 6- उपंसहार
- 7- सन्दर्भ गृन्थ सूची

1- तस्तान्ता 2- कृत्वे वास्ताति 3- वृत्ते वास्ताति 4-वात्तित्व स्वत् कावस्ताति 5-व्योगां व्यवस्थाति 6- व्यंसवस्य 7- सन्दर्भ - गृन्धे सुसी भारतीय इतिहास में उत्तरी भारत के आधिक इतिहास § 550ई0 से 650 ई0 तक है का अध्ययन विशोध महत्व रखता है। यह मुनिश्चित क-रना कि है कि किस समय राजवंशों का अध्युदय का पतन हुआ था। लेकिन प्रायः सभी इतिहासकारों ने एकमत से यह स्वीकार किया है कि 550 ई0 ही गुप्तराजवंशों के पूर्ण पतन की तिधि है। गुप्तवंशा के पतन के साथ ही अनेक छोटे-छोटे राज्य अपनी स्वतंत्र अस्तित्व की स्थापना में लिप्त हो गये ये स्वतंत्र राज्य अपनी प्रभुसत्ता के लिए संघर्षरत थे तभी 7 वी सदी में हर्ष वर्धन का उत्तरी भारत के राजनीतिक क्षितिज में प्रादुर्भान व हुआ था। हर्ष युग का प्राचीन भारतीय इतिहास में विशिष्ट स्थान है। इसने लगभग 50 वर्ष तक उत्तर भारत में एक सशाक्त शासन व्यवस्था को स्थापना की थी। इस युग में हमें उस सांस्कृतिक एवं आधिक उन्नित की जानकारी मिलती है जिसे गुप्त युग में देखा गया था। इस युग के आ-धिक उत्थान के विषय में आलोचनात्मक अध्ययन पृस्तुत करने के लिए पृचुर मात्रा में अध्ययन सामगी उपलब्ध है।

इस विषय के अध्ययन स्त्रोतों का अभाव है और जो भी स्त्रोत उपलब्ध है वे भी यंत्र-तंत्र बिखरें पड़े हैं। इनमें पुरातात्विक सात्र्य यथा अभिलेख और मुदृा सात्र्य अधिक महत्वपूर्ण है। इनके अतिरिक्त हर्षयुगी-न साहित्यों से भी इस विषय पर विविध सामगी उपलब्ध होती है। जिनकी प्रामाणिकता पुरातात्विक सात्र्यों से कुछ अंशा तक संभव हो पानती है। विद्वानों का मानना है कि अभिलेख जो तिथियुक्त है वे हर्षयुगीन आर्थिक अवस्था की स्थिति का कुमबद्ध विवरणा उपलब्ध कराने में पूर्णतया सकक्षम है। इस युग के उपलब्ध सिक्कों का अपना विशोष महन्त्व है। सिक्कों ने विशाल पैमाने पर होने वाली कृय-विकृय में अत्यधिक सहायता पहुंचायी है और व्यापारिक कार्यों को विकसित एवं विस्तारित करने में उनका विशोष योगदान है।

अमूल्य कलाकृतियों को भी आधिक इतिहास को पृति बिंबित करने में उपयोग किया जा सकता है। छठी एवं सातवी सदी ई0 के अंजन्ता वि– त्र कलाओं में तत्कालीन समाज की दिनवर्या और वेशाभूषाओं का निरूपणा

भारतीय इतिसंस में उत्तरी भारत के बारिफ इ तहाता 550 नकर के ग्रामंगार । ई भीकी कि नकर तेणू वे निक्सार कारा है cd odd तिया हो गरे हे स्वतंत्र सम्बद्ध मिन्न अपनी मुख्यस्ता के लिए तहा है और हि हम्ही नो सदी में हुई वहीं का उत्तरही भारत के रामनी हेतक विकास में प्रदुर्श-व हुआ भा । हो युग का कृतिन भारतीय इतिहास में विदेशाष्ट एवंच । इसने नगमा ५० वर्ष तक उत्तर भारत में एक सराक्त अगस्त कि की स्थानना की भी । इस पूरा में हमें उस सांस्कृष्टक एवं अहिंक उन्निधि नी जानकारी रिपति हे 'यमे गुस्त युक्त में देखा गया था । इस युक्त में त्या-प्रमा कर्यान के दिवस में आसोचना त्यान अध्ययन मुख्य करने के तियह नाम के सब का गरं रह में किस मित्री मित्री प्राची मित्री विस्ति -प्रेंड ई हामारी की कि एक्टिस को ई TEFFE TH मिला करें। ई कि में हेर अन्तर कि हैर्पी के प्रमान के निवास कर के जा है। जा कि के जान के जा कि का कि -अन् र्राष्ट्र राम्य वर्ष किल्हा अवस्थ की एए एक । किल्हा राम्ही एक स्त्रीयहरू हेर तम् हेर् हिम् क्याया दे हैं हिम् THE THE THE PROPERTY OF FIRST OF FERENCE OF THE PARTY OF

उद्धत है। ए०एल० बाराम के अनुसार"अजन्ता चित्र कला के अंकन का मूल उद्धेश्य धार्मिक था किन्तु इनसे समाज के विभिन्न पहलू की भी जानकारी मिलती है। १।१ अजन्ता कलाकृतियों में समाज के साधा-रण वर्ग के लोगों की वेशाभूषा रहन-सहन-को भी दर्शाने का प्रया-स किया गया है।

इस काल में अपेक्षाकृत अधिक साहित्यिक कृतियां उपलब्ध है। वाणारिवत कादम्बरी में तत्कालीन समाज के विभिन्न रूपों कों दर्शा-या गया है, जिससे उस युग की आधिक उन्नित की भी जानकारी मिलती है। १२१ हर्षवर्धन कृत "रत्नावली"नामानन्द से भी इस संदर्भ में विशोष लाभ मिलता है। १३१ दिण्डन ने लिखा है कि तत्कालीन समाज में हिसां, जुआ, मिदरापान, व्याभिवार, धोखाधडी सामान्य गति—विधियों में से एक थे। १४१ इसके अतिरिक्त मयूर और भृतहरि की रवनायें भी राज्य की समृद्धि और पृावुर्य का संकेत देती है। कात्या—यन तथा नारद स्मृति इसी काल के है। इनमें तत्कालीन आर्थिक जीवन के उपयोगी उल्लेख है।

तकनीकी साहित्यों से भी गृस्तुत अध्ययन को निरूपित किया जा सकता है। इस संदर्भ में वाराहिमिहिर के ज्योतिषशास्त्र और बुह्माण्ड के अध्ययन तथा वाणाभट्ट के अष्टांग संगृह की जो तकनीकी रचना है विशोष रूप से उल्लेखनीय है।

हर्ष युग में विदेशी या त्रियों द्वारा पृस्तुत किये गये यात्रा वृतान्तों का पृस्तुत अध्यय में महत्व है। कास्मस द्वारा रिवत "दि किश्चियन टोपोगाफी" से भारत वर्ष की कई सदी ई0 में अन्तराष्ट्रीय व्यापार में भूमिका की जानकारी मिलती है।

वीनी यात्री ह्युनसांग जिसने भारत की यात्रा 629 ई0 से 645 ई0 तक की थी। ह्युनसांग की यात्रा वृतान्त बहुत महत्व पूर्ण है। उसकी भारत यात्रा का मुख्य उद्वेश्य यहां से बोद्धर्म सम्बन्धी पाण्डुलिपियों का अध्ययन करना तथा बुद्ध के जन्म-स्थल की यात्रा क-रना ही था। उसने कश्मीर, सौराष्ट्र, कश्मूलप, मालकोट आदि की यात्रा की थी। उसने बौद्धर्भ के गूट्तत्वों का विस्तृत अध्ययन किया

उद्धा है। १०१२० बार का के अनुसार 'असन्ता विक स्ता के हंग की मूल उदेश्य बार शेक पा किन्तु इनके समाय के विश्वपन गहतु की भी बानकारी मिलती है। १।१ अयन्ता कर्तार विवार वे समाय के साथा-रूगा मी के लोगों की वेश मुखा रहन-महन-को भी दरानि का ज्या-स विद्या गया है।

इस कात में अनेवाकृत जियम सा नित्यं कृतियां उपतब्ध है।
वाणार वित का इम्बरी में स्वाधीन अधान के विधानन जाने को व्हानि
या गया है, जिससे उस युग की अहिंग्स अन्तित की भी बानकारी
निवती है। १८१ हर्षमध्म कृत "रहनामती "नामानन्द से भी इस संदर्भ
में निकाय जाभ नितात है। १३१ दिण्डन ने लिखा है कि तत्कातीन
समान में हिसां, युवा, मिद्रामान, व्याभिवार, धोखायडी नानान्य गतिविधियों में से एक थे। १४६ इसके अतिरिक्त पयूर और मुताहिर की
रवनायें भी राज्य की समृद्धि और नुमुर्च का स्तित देती है। कारणायन पथा नारद समृति इसी काल के है। इनमें तरकातीन अन्तिक
जीवन के उपयोगी उन्तिख है।

तकनीकी साहित्यों से भी मुस्तुत अध्ययन को निस्तित क्या

जा सकता है। इन संदर्भ में बाराहीन हर के चोितक्षा हिन जोर ज्याणड के अध्यम तथा नाणाभट्ट के अञ्चाम समृह की जो जन्तों की रवना है विश्लोष हमें से उल्लेखनीय है।

हुई युग में 'क्रीहारी या जिया जारा मुस्तुत विसे गये याजा

वृतान्तों का पृस्तुत अध्यय में महत्व है। कारमस दारा एदित "ेंब्र किरिवयन टोपोगाकी" हे भारत वर्ष की कई सदी हैंट में उन्तराब्दीय

व्यापार में भूमिका की गानकारी भिनती है।

कीनी पात्री स्पाता निमने भारत की पात्रा 629 ईंठ से 645 ईंठ तक को पी । स्पातामां को पात्रा कृतान्त बहुत गरह मार्ग हैं। उनकी भारत पात्रा का पुरुष उद्देश्य वहां से बोदर्श सम्बन्धी सम्बन्धी मारत पात्रा का पुरुष उद्देश्य वहां से बोदर्श सम्बन्धी सम्बन्धी मारा की पात्रा कि निमा हो भी । उसने मस्पीर, सोराष्ट्र, सम्बन्ध, मानानी जारी की पात्रा की पात्रा की पात्रा की भी । उसने मस्पीर, सोराष्ट्र, सम्बन्ध, मानानी जारी की पात्रा की भी अस्पात्र की पात्रा की भी । उसने महिद्या के गुद्राहनी का विस्तृत अस्पान विस्त्र

उसका सम्पर्क कन्नौज के पृतापी राजा हर्षवधन तथा कामरूप नरेशा भास्कर वर्मन से था । उसने अपनी भारत युद्धाता में अनुभव किया उसका विवरण सी-यू-की में संकलित किया था । ह्युनसांग के यात्रा वृतान्त में भारतीय लोगों की श्रेत्र के आधार पर विविधता तथा कृषको द्वारा उपजाए गये अन्न तथा विधियों में भो श्रेत्रों के आधार पर विविधता दृष्टिगोवर होती थी । उसने तत्कालीन राजस्व व्यवस्था का भी निरूपण किया है ।

इत्संग जिसने भारत की यात्रा ह्युनसांग के पश्चात अर्थात 673 ई0 में की थी इसके यात्रा वृतान्तों से ह्युनसांग द्वारा पृस्तुत वृतांत की प्रामाणिकता सिद्ध की जा सकती है। उसने शिक्षा और जाति व्यवस्था को ही अधिक उल्लेख किया है। इत्संग के अनुसार 7वी सदी ई0 तक वैश्य जाति का विदेशी व्यापार पर पूर्ण एका-धिकार स्थापित हो चुका था।

इस काल की आधिक अवस्था की पुर्नरचना में सहायक स्त्रोतों यथा पुरातात्विक अभिलेख और सिक्के साहित्य तथा विदेशी वृतांत की सहायता ली गयी है।

- 💵 १०१ल०बाशाम,द वंडर देह वाज इंड्या,पृ० 68 ।
- १२१ काले, कादम्बरी, पृ० 20
- §3§ के0पी0पवि, रत्नावली ।
- §4§ एस०एन०दासगुप्त और एस०के०डे, हिस्ट्री आफ संस्कृत लिटरेवर पृ० 213 ।
- §5 इत्सिंग, ए रिकार्ड आफ दि बुद्धिस्ट रिलिजन पृ0 105 ।

THE FIFE F TRUE STATE FOR I OF H. H. F. PRICE ीबरण डी-पुन्ती के संदेशन विवास मा र सुन्ताण के नुसारत में भारतीय तीगों की देत्र के दासार पर विविधता रिक्ष कि में रिक्षीकी पान हरता की प्रशास प्रशास की है पान मित्राका मित्र । ती किंदि वेश्वेद्वास्त्र सम्मिति प्राप्तास् महरा तराइ एंसरपुष्ठ हे किनाम् त्रहांच क्रिक्त कि से हैं है है है प्रकार की हो हो हो हो होता है । इसके हैं कि को सकता है । इसके हैं कि अपना है । इसके हैं कि अपना है । इसके हैं 128 POYNDAIRTH, द नंडर देश देशिया, नाम के अपने 1 05 OF , 175 VIV. 179 प्रमाण्यान कोर एसाविको, विस्त्री आफ संस्कृत वितरेपर

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

6

6

भूमि एवं उसकी जुताई प्राचीन भारत में मुख्य व्यवसाय था। वैदिक सूक्तों में कृषि सम्बन्धी अत्यन्त रोचक विवरणा मिलते हैं। मृग्वेद में कहां गया है ''हले लगाओं जुरे जोतो''अब जब कि गर्भ तैयार है, उसमें बोज बोओं एवं हमलोगों की प्रार्थना से प्रवुर फसल हो परिपक्व§अनाज§ हांसिये की ओर झुके §।§,

प्राचीन भारत में कृषि इतना महत्वपूर्ण था कि बंजर भूमि को पुनीजी वित कर उपयोग में लाने की समस्या गम्भीरता से महसूस की गई। कौटिल्य के समय कृषि का महत्वपूर्ण स्थान था। उनके अनुसार राज्य के द्वारा एक कृषि अधीक्षक नियुक्त किया जाना चाहिए, जिसे कृषि विज्ञान का ज्ञान हो, जिससे अनेक प्रकार के अनाज, फल, फूल, सब्जी, कन्द तन्तु पैदा करने वाले वृक्ष एवं कपास के बीजों को संगृहित किया जा सके। §2§

यह दृष्टव्य है कि वात्स्यायन जो मुख्यत: शहरी परिष्कृत संस्कृति का वर्णन करता है, वह भी कृषि के महत्व से परिवित था। स्थापत्य कला का वर्णन करते हुये वह पूल के पौधे, फल एवं सिब्जयों के लिए वाटिका हेतु खुले जगह की बात करता है एवं वह भी कहता है। कि गृहस्तामिनी पर पाकशाला—उद्यान में सब्जी उगाने का दायित्व रहना वाहिए § 3 §

सातवी शताब्दी में भारत आये वीनी यात्री ह्युनसांगजिसने भारत के लगभग हर मुख्य श्रेत्र की यात्रा की, उसने पाया की भारत की उर्वर भूमि पृवुर फसल देती है। मथुरा में कृषि मुख्य व्यवसाय था। तक्षशिला एवं सिंहपुर की भूमि उर्वर थी। इसी प्रकार कौशाम्बी श्रीवस्ती, कामरूप, वाराणासी आदि में कृषि द्वारा पृवुर फसल होती थी। सूरत की भूमि खारी होने के कारणा वंहा फलो एवं फूलों की कमी थी एवं मालवा के निकट अ-तली के निवासी भूमि खारी होने के कारणा किसंगि होने के बजाय मुख्यत: व्यापारी थे। १४ सुस्पष्ट है कि उत्तिरी भारत के गंगाघाटी की बछारी मिट्टी भारतीय कृषि के समुन्तत होने का एक बड़ा कारणा था। इसलिये गंगाघाटी उत्तरी भारत का

भूति एवं प्रवाह प्राप्त ने वृत्य द्वाह प्राप्त ने पुत्र द्वाहाय था।
विशेष भूताते में कृति सालनाथी उत्यन रहेबर विवरणा चित्री है।
विशेष में कहाँ प्रवाह है 'हुने अगाओ हुते वेता' हव तब कि प्रवाह
है, उसमें बीच बोचों हो हवातियों की सुर्वित ने पुत्र प्रवाह हो
स्वाह को स्वाह है 'हिने को सुर्वे हिंदी हैं। हे पुत्र प्रवाह हो
स्वाह को सुर्वे को सुर्वे के दिए।
स्वाह में सीच को सहस्व को सीच सुर्वे को सुर्वे के सुर्वे को सुर्वे के सुर्

पुनिशी नित कर उसकीया में लाने की समस्यान पान्को तारा है महतून की गई की टिल्या ने समय कृषि का महत्त्वपूर्ण स्थान या । उने अनुवार राज्य हे बारा एक कृषि अधी अके नियुक्त रिक्या जाना नरित्र, के हैं से कृषि निवान का नान हो, भिन्नो अनेक नुवार के अनाम, कन, क्रान, कनी, तन्त्र तन्तु नेता करने बाते बुझ एवं ब्यास के बीनों की संपोदन किया ना

वह कुष्टच्या है कि बारस्यायन को मुख्या कारहरा है। वह की कि के महरम से प्रतिकार कारहरी कारहरी में हैं। वह की कि की महरम से प्रतिकार कारहरी का कारहरी की कारहरी के प्रतिकार के कारहरी कारहरी कारहरी के कारहरा कारहरी कारहरी के कारहरा कारहरी कारहरी कारहरी के प्रतिकार के कारहरा के कारहरा कारहरी का कारहरी कारहरी कारहरी कारहरी कारहरी का कारहरी का कारहरी का का का का

अति के अनमा हर चुड़न केन की कानत की, असने नामा हो भारत को नारत के अनमा हर चुड़न केन की कानत की, असने नामा हर चुड़न की भारत को हर्नर सूनि मुद्दर की मारत की अपने हुड़न कानताल का उन्हें सूनि मुद्दर की भूति हैं । नमूरा ने कृति हुड़न कानताल का वातताल की मुद्दर की भूति वर्गर को प्रकार को प्रकार को ताताल को को नास्ताल की मुद्दर की भूति वार्ग की मुद्दर को नास्ताल को को नास्ताल को नास्ताल की मुद्दर की मुद्द की मुद्दर की

अार्थिक स्नायु-केन्द्र एवं सम्पूर्ण का भी केन्द्र था । १५०१ समसामियक अभिलेख भी उद्घाटित करते है कि भूमि के टुकड़े अक्सर दान में दिये जाते थे, जिससे कृषि को प्रोत्साहन मिले या उचित देखभाल द्वारा भूमि के उत्पादन में वृद्धि हो । नि:सन्देह भूमि दान का उद्धेश्य वंजर भूमि की जोताई कराना था । कात्यायन ने इस सन्दर्भ में वंजर जमीन को उपजाऊ बनाने के लिये सटीक सुझाव दिये है । उसके अनुसार "जब भूमि का स्वामी असमर्थ हो तथा कोई अनजान व्यक्ति किसी अन्य के द्वारा बिना किसी विरोध के उसकी जुताई करता है, तब वह १अन-जान व्यक्ति १ भूमि के उत्पादन का अधिकारी है । १६६१

फसलों की रक्षा के लिये विभिन्न उपाय अपनाये जाते थे । फसलों को जानवरों से बवाने के लिये कृष्ट श्रेत्र को ठीक से घरा जाता था । कृषि पद्धति में पाचीन परम्परा का ही पालन करते थे । कृषि में पावीन भारतीयों द्वारा पृयुक्त औजारों का ही पृयोग हो रहा था , एवं उसमें कोई विशोष उन्नति नहीं हुयी थी । वाणा ने विनध-यावा सियों के बारे में वर्चा करते हुये उल्लेख किया है कि वहां मुख्यत: कुदाल संस्कृति थी, वे अपने परिवार के पालन-पोषणा के लिये चि--तित रहते थे। किसान, लोहार व बर्व्ड के सहयोग के बिना कार्य शुरू नहीं कर सकते थे। कृषि के लिये हल सबसे आवश्यक औजार था। कृषि औजारों के अबिलम्ब प्राप्ति रवं मरम्मत के लिए लौहार खेती के निकट ही रहते थे। कुदाल मिट्टी को हल्का करने में तथा फाबड़ा उसे पल-टने के प्योग में आता था । वाणा ने अनाज के संगृह के लिए प्रयुक्त हो-ता था । अन्न भंडार की वर्वा की है । अन्न संगृह के बाद शोष भाग वरिक्र के रूप में पृयुक्त होता था । भूमि की उत्पादन क्षमता बड़ाने के लिए खाद का प्योग आवश्यक था, एवं वैदिक काल से इसका प्योग सर्व-ज्ञात था । वृक्षारोपणा के सन्दर्भ में वाराहमिहिर ने बताया है कि मुला-प्यम मिट्टी सभी पुकार के वृक्षों के लिए अनुकुल थी, जबकि लगाने के पहले तिल के पौधे लगा कर पुष्पणा कर उनको रौद दिया जाय । मतस्य

अर्थिक स्नायु-केन्द्र एवं सम्पूर्ण कर भी केन्द्र बार १९६६ असाम प्रक हार के के हार प्रसार ईस्ट्र के मीम की है है मान व्यक्ति र भाग है कि हुई उब्रु देशों है निवास है रिक्रमान के किस्स FOR FORT IS TO TATE OF FIRM F. DISP मिंद्र के कि कि जिल्हें नियाम । पर पित्र जिल जीन-ह स्रोहा र्भ रण रिन्मार र रास्त्रीर स्टू रेगा रहते हैं। विसान, लोहार व बढ़ के महराय के प्रार्मी के हिल्ले हैं के हिल्ले के के अधितर व मिर्मित हमें महम्मत के रिवर तो दार ा बुंबाल सिद्दी की हतार करने में तथा भार । वाण ने अनाय ने संग्रह ने िहारी लिंह । ई कि बैका कि प्राधार लिंह। तिए वाद का प्रयोग आवश्यक था, रे हे ने दिस कात में राम अरत था । वृक्षास्त्रीयम हे अस्त्री में काराह पुकार के वृक्षी के लिए अनुस्ता भी, जबकि, स्थाने प्रतिमान कार प्राप्त कर देश किन्छ उक् नणक उन नाम दिना नै

6

6

6

6

6

वृक्षारोपण को आनुष्ठानिक महत्व देता है। इस अवसर पर बाह्मणों को वस्त्र एवं उब्हटन द्वारा पूजना वाहिए। वृक्षों को जड़ी-बूटी से धो-कर वावल -वूर्ण माला, गहनों एवं काजल से सजाकर अधिवास अनुष्ठान कर, इन्द्र एवं अन्य देवताओं को यज्ञ द्वारा आह्वान करना वाहिए। १ १७ इससे विदित होता है कि भारतीय वृक्षारोपण महत्व एवं लाभ से भली-भाति परिवित थे।

भारतीय लोगों के भरणा-पोषणा का मुख्य आधार कृषि अन्य व्यवसायों की तरह बहुत व्यापक अनुभव कौशाल एवं किटन परिश्रम वा-हता था। वृहस्पति ने कृष्कों को वारागाह से घिरा शहर के या राजमार्ग के निकट, वंजर भूमि एवं वृहों से गृस्त, भूमि को जोतने में परहेज करने की वेतावनी दी है। उनके अनुसार समान पशुध्म व्यक्ति, बीज एवं पशुपालन के औजार वाले समझदार व्यक्तियों के साथ सिम्मिलत खेती करनी वाहिए। ताकि समृद्धि एवं विपत्ति में सिम्मिलत कृषि के सदस्यगणा बराबर के भागी हो तथा व्यक्तिगत त्रुटियों को समूह द्वारा पूरा किया जा सके। कृषि में समय-समय पर नौकर नियुक्त किये जाते थे। जिन्हें उपज का दंसवा भाग दिया जाता था।

इतिसंग द्वारा बौद्ध संघ के द्वारा कृषि की वर्चा दर्शनीय है।
ह्युनसांग ने सातवी शता बदी में अपने मात्रा के दौरान भारतीय कृषि
के विभिन्न पहनुओं की वर्चा की है। अपनी भारत यात्रा के समय उसने
वावल, गेहूं, अदरक, सरसों खरबूजा कद्दू उपजते देखा । लहसून व प्याज का
पृयोग बहुत कम होता था। भारतीय कृषि एवं उपज के सन्दर्भ में इन
विदेशी एवं अन्य स्त्रोतों से पूरा किया जा सकता है। वावल भारत
में व्यापक रूप से उगाया जाता था। वम्पा, कौशाम्बी, जलन्धर वावल
उपजाने वाले श्रेत्र थे। वावल के बाद गेहूं भारत में ज्यादा उगाया जाता
था। जो अधिकांश तय उत्तरी भारत में होता था। जो भी एक महत्वपूर्ण अनाज था। भारतीय कृषि में दलहन व तिलहन का प्रयोग अनेक
व्यंजनों में उपयोग करते थे। दलहन में मूंग, मसूर, मटर इत्यादि थे।
तेलहन में तिल, सरसो आदि प्रमुख थे, जिनका प्रयोग मुख्यत: दीप जलाने
व घायलावस्था में अष्ठा का स्त्र में प्रयोग का स्त्र के

रिपार के अनुष्य मान्य महार है। है नहीं भारता मेर्निक रहा है र रामित्र कि १७१ हमने में देश होता है। वे आरतीय वृक्षासीयण गहरून उसे जाम भारतीय जीगी के भरणा-पोध्या का पूछा वाधार कृति उत्तर वह के उनार गार्ट है ज्यागानान कि किए में मिल्लू है जिस राहर के बार राजनार के निवट, नंबर भुनि एवं बुढ़ी के पुस्त, भुनि को बोराने में बरहेन हमार्थ के भारतीह कापक्षीय वार्थ हो तेगाः के प्रधापन प्राणकाते की किसी उर्गी उर्गी प्रमान्यम में मीका कि यह पद्मी अप केरिसंग द्वारा जोड संघ के दारा कृषि की वर्गा द्वांनीय है। शक् प्रतिशास मार्गा के तमान में तह में दिनाता है निर्माण कि निर्माण कि FEE PFE & TETU STIP STIP STEEL & SET TO SEE SEEDS FILES & वर बल, तेहूं, अदरम, सरघरें अरबूगा करेंद्र अववते देखा । सरपून च प्याज का प्योग बहुत का होता थिए । पारतीय कृषि एवं अपन के सन्दर्भ ने हन निहार एवं उन्ये हमोता से पूरा निवा वा सब्बा है। बाचन भारत ने यामक हम से उनाया गाता भा । सामा, कोशानाकी, लाचक मानत अपना नाते हेन हैं। बानत ने नार मेंदू भारत ने प्याचा अध्यापा नाता मा वर वर कि कि । यह तर्राह में हरेतर मारहत में होता था। यो भी हक नह-सिक्षा वर्षा अस्ति वृत्ति है । जहार है । तहार विकास का प्राप्ति विकास हांना में अपने प्राप्त के हैं। इस्त में हुए, गहुए, गहुए हुल्या के प्राप्त

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

6

6

6 6 6

6

लिए ईख का उत्पादन होता था।

भारत मसालों के नियातिकर्ता के रूप में विश्व पृसिद्ध है। भा-रत में इलायची, धनिया, अदरख, हींग, हल्दी, मिर्च आदि मसाले उपजाये जाते है। ऐसा माना जाता है कि मसाला उपजाने में दक्षिणा भारत उत्तर भारत से आगे था। ऐसा माना जाता है कि पान पूर्वी भारत में उपजाया जाता था पान में डालनें के सुगन्धित पद्धार्थ सुपारी, कत्था लौग, जायफल तथा कपूर भी उपजाया जाता था।

भारत की भूमि में अनेक प्रकार के पल होते थे, ह्युनसांग ने आम, केला, नारियल, वेर, अजीर, इमली आदि पलों की वर्वा की है। कह-मीर में नाशापाती, आडू, खूबानी आदि पल होते थे।

उत्तम कृषि एवं पृवुर वनस्पतियां तथा हरियाली के लिये सि-वाई की भूमिका महत्वपूर्ण थी । भारत जैसा कृषि पृधान देश पूर्णतः वर्षा पर निर्भर नहीं रह सकता था । अत: ऐसे में कृत्रिम सिवाई के सा-धन आवश्यक थे । कौटिल्य के अनुसार राजा को जलाश्य बनाना या बनाने के लिये उत्साहित करना वाहिए । १८१ सिंवाई के लिये कुओं एवं सरोवर के अलावा नहर भी प्वलित साधन थे । हालां कि भारतीय सि-वाई के विभिन्न साधन द्वारा भूमि के उर्वरता से पैदावार बढ़ाकर प्र-वुर अनाज पैदा करने वाले थे परन्तु कृषि अक्सर प्राकृतिक विपदाओं जैसे अतिवृष्टि, बाढ़ व महामारी एवं अन्य विपदाओं से गृस्त रहता था ।

भारतीय प्राचीन काल से ही पुष्प प्रेमी रहे है जो उनके दैनिक जीवन में हर अवसर के लिए आवश्यक था । ह्युनसांग के अनुसार भारतीय घरों के पर्दा मौसमी पूलों से सजे रहते थे । वाणा ने लिखा है कि "राज-कुमारी कादम्बरी ने एक मालिन को अपने आभूषणा उपहार में दिये जब उसने कादम्बरी द्वारा लगाये गये पौधों के पुष्पणा की पृथम सूचना दी" १९ वाटिका में उगाये गये पूल एवं लताओं में अशाोक, वम्पक, वकुल, केतकी, कुन्द आदि थे।

वन अनेक प्रकार के वृक्षों एवं पशु-पिक्षयों का भंडार था।
जहां से अनेक उद्योगों एवं कलाओं कों कच्चा माल प्राप्त होता था।
कौटिल्य ने वन सम्पदाओं को राजकीय को प्रकाशित करने वाले
CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

वित हैंड का उत्पद्धन होता था । भारत मधानों के नियानिस्ता के रूप में 'बर्च मुं भेड़ है। धा-रता ने इतायादी, चित्या, अदर्य, हीम, हरदी, मिई अर्दि मयाले अम्बारी गरे है। ऐसा माना गता है कि मसाजा उपवाने में देशका भारत उस्तर भारत है जाने था। ऐसा माना गता है कि गान दुर्ग भारत ने अवाधा नाता था गान में डालनें के बुगन्धित रहाचे बुगारी ,नरमा जोग, जायकत तथा कहूर भी उत्रवाया वाता था। भारत की भूमि में अनेक प्रकार के राज होते में, ल्युनंसाग नि अाम, केता, ना रियात, नेर, अनी र, इमनी आदि स्त्रों की वर्ग की वर्ग के । स्त्र-में ही कार मी अहत, हुना की कारिद कर होते में म उरतम कृति एवं मुक् मुक् मनस्मित्रां तथा हिरयाली के लिये सि-वाई की धुनिका महत्त्वपूर्ण थी। भारत मैता कृषि उधान देश पूर्णका नर्वा पर निर्भर नहीं रह सकता था। सतः ऐते में हुनिम 'अनाईक्रोसामा-धन जानश्यक थे। कीटिल्य के अनुसार राजा को गता ही जनाना या हेर रिक्ट फिली के हेराहोंसी *8*। प्रकृतिक प्रकृतिस्थाई के लिले के नितृह नरीनर के अतावा नहर भी प्रवास समास के 1 हाता कि भारतीय हैं ना है हे विभिन्न सास डारा भूति के उदेश्वा से वैदानार नार्थित हैं बुर अनाय वेदा मरने वाले से परन्तु हु व जनसर मान तिक भारताते में भारतीय गावीन काल से ही पुष्प मेरी रहे है वो उनने देशिक जीवन में हर अवसर के शिर आन्त्रपक था । ह्युनवांग के अनुस र धारतोध - FIF की ई TEE के प्याम 1 में किए कि कि कि कि कि कि कि कि कर है, है है जाइएड पण्युद्दार हैगर कि है हिंदी कर है हिंदी कर है हिंदी है। उसने काद्मत्रो बारा लगाये गये गोथों के युव्पण की मुक्ता दी." हर्वनित्ता में उनाये गये हुत हवं ततावों में अहा कि, वन्तन, वहुत , नेतरी, तुन्द जारिद हैं। न अने ज़िल के बुत्ती एवं बहा-पतिकारे का भंडार भार अहाँ हे अनेक उद्योगों एवं बतादारें को कह्वा माल प्राप्त होता था । को दिला ने वन सम्पद्धां को रामकीय की बुका विराध करने बाते CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

रत्नों के बराबर माना है। ११०१ सातवी शताब्दी उत्तरी भारत के अनेक श्रेत्र में रहते थे। विन्ध्य श्रेत्र में घने जगंत थे जिनमें हिरणा, हाथी, शोर आदि जानवरों का निवास था। जगलों में अनेक प्रकार के वृक्ष पाये जाते थे जिनका आधिक महत्व था। जगलों में वीड़,शाल देवदार इत्यादि के घने श्रेत्र थे। देवदार वृक्ष देवमूर्तियां बनाने के लिये अच्छा माना जाता था। वीड़ का राल अन्य पद्वार्थों के साथ जल को सुगन्धित करने के काम में आता था।

कृषि के सहयोग के लिये पशुओं को पालतू बनाना आवश्यक था। जानवरों में घोड़े, हाथी बहुत ही उपयोगी होते थे, जो युद्ध अभ्यान अन्य सामारिक कार्य एवं आवागमन के लिए आवश्यक थे। हाथी दांत कीमती माना जाता था। गौ को आर्थिक महत्व देकर उसे कृषि के आर्थिक पहलू से सुरक्षित बना दिया गया।

यह स्पष्ट है कि हमारे इस अध्याय में मुख्य बल दिये गये सर्वे-क्षण काल में कृषि की दशा एवं उसके विभिन्न अवयवों से था । इसके अलावा सर्वेक्षण काल में बन सम्पदा, पशु सम्पदा का भी समाज के आर्थिक जीवन में बहुत महत्व था । यही नहीं विभिन्न पृकार की वाटिकाये एवं आनन्द स्थल का सामाजिक जीवन में महत्व था , खास कर शहरों में इस पृकार हमारें सर्वेक्षण काल में कृषि और उसके सहा-यक कार्यों में वृद्धि हुई एवं समाज कें आर्थिक जीवन में महत्वपूर्ण भू-मिका निभायी ।

हाथी, होर वारी बानवरों का निवास यह । कालों में प्रोम प्रकार की के निमन नितित्व अने प्रावन्त्र । वे हुई कि के जीनायह प्रावन्त्र कि हर राम के विरोध कर हाउँ कि उकि । यह प्रधार प्रमान १८० ८ ्या न्या करने के नाम में अरता भा । क्षानाक प्रताम के विशेष प्रशास की मानत नगाना आनावन था । गानवरों में चीड़े, हावी बहुत ही उपणोगी होते हें , तो मु हानी दांत की मती वाना वाता था । यो को अर्थिक विद्वा देवह उसे कृति के अर्गिक वस्तु के पुर्वास्त जनार दिया नामा । अतावा सवेशमा काल के तन सम्पद्धा, पहा सम्पद्धा कर हो सवाव प्रार्ष् त्यादी है हिंद पा । यहा है में मिल सी 18 वारिकारी हमें आसन्द सांध का माना कि की में नहीं में पहले का

पृाचीन भारतीय शासन व्यवस्था के उद्भव काल में किसी न किसी रूप में वित्त व्यवस्था अवश्य ही रही होगी क्यों कि पृशासन में वित्त व्य-वस्था के महत्व की उपेक्षा नहीं की जा सकती है। राजा को अपनी पृजा की सम्पत्ति पर तथा विजित शत्रुओं की सम्पत्ति पर असीम अ-धिकार प्राप्त था। भली-भाती भरा हुआ कोष शासन के अस्तित्व एवं बल का आधार होता था। करारोपणा का अधिकार राज्य को स्वत: प्राप्त होता है, किन्तु प्राचीन भारत के विन्तकों के अनुसार यह अधिकार शर्तिहीन नहीं है। निष्ठुर और अन्यायी पृशासन के दुष्ट गृहों से गृजा की रक्षा करना राजा का धर्म था। वास्तव में करारो-पण अपने मूल उद्धेश्य से कभी विवित्ति नहीं हुआ।

राज-कोष राज्य का एक महत्वपूर्ण अंग था और प्राचीन भारत के अर्थ शास्त्रियों ने राज्य के वित्तीय पहलू को बहुत अधिक महत्व दिया । पूर्व वैदिक काल में राजस्व के तीन मुख्य स्त्रोत होते थे -धनी पुरूषों द्वारा स्वेच्छ्या उपहत भाग, विजित कबीलों से वसूली गई बिल और शुल्क शब्दों के उल्लेख से यह संकेत मिलता है कि वैदिक युगीन लोग करारोपण के सिद्धान्तों से परिवित थे । ज्यो-ज्यों राज्य की शिक्ति का विकास होता गया त्यो-त्यों करों का बहुगुणान होता गया और वित्त के महत्व का अनुभव होने लगा ।स्मृतियों बौद्ध साहित्य रामयणा, अर्थशास्त्र समकालीन साहित्य वृतान्तों से हमें यह आभास मिलता है कि पूर्व काल में राजस्व पृणाली और लोक वित्त पृणाली किस पृकार वलती थी ।

कामन्दक के अनुसार किसी राज्य की समृद्धि के आठ मूल आधार है, -कृषि, व्यापारिक मार्ग, केन्द्र में सुरक्षा की सुदृद् सैन्य व्यवस्था, निद्यों पर बाघों का निर्माण हाथियों के रहते की व्यवस्था कुजर-वन्थनम् वन्य सम्पदा उनन स्थल को विकसित करना इत्यादि। क्रारोपण के सिद्धान्त -

महाभारत के शांतिपर्व में आये पृंसगों से यह पुकट होता है कि राज्य अपने क्रोष्ठियाकी kan क्रिकी मक्ति स्टालिक स्टालिक अस्त्राविक किस तरह विविध

6

00

6

6

6

गायीन भारतीय शासन व्यवस्था के उद्भव शांत में भिली न देशी का नित्त व्यवस्था अक्ष्म ही रही होगी क्योंकि प्रशासन में किया व्यवस्था के महत्त की वह सही होगी क्योंकि प्रशासन में किया व्यवस्था के महत्त्व की उद्भव नहीं की वा अनती है। रावा को वाली प्रवास को वाली की समारित पर असी प्रवास को सामार प्राप्त पर असी प्रवास है। विश्वस की व्यवस्था पर असी प्रवास है। विश्वस की वास की वास को की वास हो हो। विश्वस पर को विवस के विवस के व्यवस वह असे सामार शास को वास सामार सामार की वास सामार सामार सामार की वास सामार सामार की वास सामार सामार की वास सामार सामार सामार की वास सामार सामार सामार की वास सामार सामार की वास सामार सामार सामार सामार की वास सामार सामार

राज-कोच राज्य का रक महत्वपूर्ण अंग भा और प्राचीन भारत के अर्थ रार्गास्त्रयों ने राज्य के विस्तीय गहतू को बहुत खेळा महत्व है

देश हारिस्त्रवो ने राज्य के विस्तीय महतू को बहुत काम महत्व हैं देश । पूर्व वेदिक काल में राजस्व के लीन पुस्य स्त्रोत होते हें ने प्रमान पूर्व के लीन पुस्य स्त्रोत होते हें ने प्रमान प्रमान हैं विस्ता के ने प्रमान है कि वेदिक प्रमान है कि वेदिक प्रमान होगा करारोग्या है जिल्ला है कि वेदिक प्रमान लोगा करारोग्या है जिल्ला है कि वेदिक प्रमान लोगा करारोग्या है जिल्ला है विद्वास होता प्रमान को निर्माण को स्तरों का निर्माण स्त्राण्या का स्त्राण क

दाय-दक के अनुवार विकी राज्य की जहाँ है आउ पूत्र वाता, ते हैं, -हिंग करवार प्रावह के अपन प्रावह के कि का का कि हैं के का वादार कि हैं के का वादार के कि हैं के का वादार के कि हैं के का वादार के कि वा

पुकार के कार्य कलाप वलते थे। मृग्वेद में आय के स्थायी स्त्रोतों का निर्देश है, किन्तु कालक्रमेणा कर गृहणा करने की पद्धति विक्रिसत हुयी राज्य के प्रत्यक्ष राजस्व के अतिरिक्त कई गौणा आय मोतों से भी राजकोष भरा जाता था। करों को बहुविविधता की अवधारणा कौ टिल्य मनु और महाभारत में मिलती है। कर पृशासन सेवा के बदले राजा को मिलने वाली राशि पारिश्रमिक समझा जाता था।

कौ टिल्प और मनु दोनों का मुझाव है कि राजा को उचित कर उगाहना चाहिए और करारोपण करने में कुछ सिद्धान्तों का पा-लन करना चाहिए। राजा का उपमा माली से की गयी है। उसे कर बटोरने के लिए गलत दंग नहीं लागु करने चाहिए। राजा को मधुमक्खी की कला अम्मानी चाहिए जो मधुंसवय करते हुये वृक्ष को कोई पीड़ा नहीं पहुंचाती। उसे सम्पत्ति के संगृह और वितरणा में सूर्य और इन्द्र दोनों होना चाहिए। करारोपणा ऐसा होना चाहिए। कि पृजा को उसका भार मालूम न पड़ें करारोपणा धीरे-धीरे कोमलता पूर्वक और उपित समय में किया जाना चाहिए। वाणाज्य वस्तुओं पर कर सभी बातों पर समुचित विवार करके स्थायी रूप से निर्धारित करना चाहिए कर इस तरह न हो कि आर्थिक स्त्रोतों ही प्रगु हो जायें। शासन व्यवस्था के व्यय में अधिक से अधिक किफायत की जाय, ताकि राज्य अपना कोष बड़ा सके। करारोपणा विवार-विमर्श करके किया जाता था। कर सन्तुलित और सुविधानुसार बहुरूपी होना चाहिए।

अलबश्नी ने कहा है कि भारत के लोग राजा को अपनी आय का छठा हिस्सा इसलिए वुकाते थे कि राजा प्रजा को उसकी सम्पत्ति की और सत्तानों की रक्षा करता था। कर राजा द्वारा की गई प्रजा की सेवा के प्रतिफल में दिया जाता था। महाभारत मनु, कौटिल्य आदि ने इस बात की पुष्टि की है कि राजा रक्षा के प्रतिफल में कहा गया है कि जो राजा रक्षा न कर सके, उसे टूटी हुयी नाव के सदृशा त्याग देना वाहिए राजा को वार्षिक राजस्व-सगृहणा योग्य और वि-श्वासपात्र व्यक्तियों से करानी वाहिए कर राजा की मजदूरी है। आपस्तम्व ने विधान किया है कि राजा केवल न्याय संगत कर CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

वसूले न्याय कर वे है जो परम्परा द्वारा और स्मृतियों द्वारा स्वीकृत है। अन्याय कर की निन्दा की गयी है। राजा को सलाह दी
गयी है कि वे धर्मत: शासन करे तत्कालीन राजवंशों के अनेक लेखों में
प्राय: "अवारमटपूर्वश्यं" सामाजिक पद मिलता है जिसका "वार" पद
और बाकाटकों के लेखों में "हात शब्द समान ही प्रतीत होते है।
प्राणा नाथ के अनुसार "वार" का अभिप्राय "वर" से ही, जिसका
उल्लेख अर्थशास्त्र में गुप्तवर या पुलिस के अर्थ में हुआ है। १९११ अमर
कोष में "मट" और "सैन्य" पर्यायवाची शब्द के रूप मे प्रयुक्त हुए
है। लेकिन भूमिदान पत्रों में इनके अनेकोउद्धरण का अल्लेख का अर्थ
यह भी हो सकता है कि या तो ग्राम के निकट सैनिकों के रूकने या
निकट से गुजरने पर ग्रामवासियों को उन्हें नकद या वस्तुएं देनी पड़ती
थी या ये लोग राजस्व संगृह करने से सम्बद्ध थे। दोनों ही स्थिति में
वे लोग अपने लाभ के लिए सम्भवत: कष्टदायक अतिरिक्त अवैध कर वसूला
करते थे।

"वाटो" तथा भटो को निष्ठुरता तथा लालव ही सम्भवत: उन लोगों के पृति हीसामान्यजनों में घूणा की भावना थी । वाणा ने लि-खा है कि "वाट" तथा"भट" अपनी निष्ठुरता तथा लालव के कारणा जनसाधारण द्वारा घूणा की दृष्टि से देखे जाते थे । एक उद्धरणा में वाणा ने उन्हें कृषि भूमि से पर्यापत अन्न लेकर कुलीनों के भृत्यों तथा दासों के साथ हंस-हंस कर वार्तालाप करते हुए दिखलाया है और दूसरे स्थान पर वह लिखते हैं कि निध्न लोग उनकी कठोरता तथा दुर्व्यवहार से कराहते थे ।

अत: जहां तक सिद्धान्त का पृश्न है हमारे स्त्रोत गृन्थों में व-णिति कराधान के सिद्धान्त पर्याप्त ठोस प्रतीत होते है तथा जिस काल में इनका प्रतिपादन हुआ उस काल पर विचार करने पर ये वित्तीय चि-न्तक की अत्यधिक विकसित अवस्था का अधिक परिचय कराते है । किन्तु इससे यह अनुमान नहीं लगाया जा सकता है कि उपर्युक्त नियम सभी दृ-ष्टान्तों में कठोरता से लागू किये जाते थे।

क्ष "राम" नमार्ग ई नामार के नहीं मार "मेर्डिंग हैं च्यार है जिसके "हे के निर्मा "मार्ग है हिंद गण्णे के नाम क्यार हात र मिल के मिलान हो है निवार नाथ ने बनुवार "चार" का अभिनाय "नर" से ही, जिसका उसाउ अध्याहर में मुख्यदर यह पुरिवस के वर्ध में दुवर है। । । १ विस् THE THE ESTABLISH TO SECRETARY FOR HIS THE HISTORY FOR I S पड़ को हो तकता है कि पा तो गाम के निकट सेनिकों के प्रको पा निकट से कुबरने वर गुष्पवाधियाँ को उन्हें नहरू पा वस्तुरं देनी बहोत्री भी बार ये जोग रावस्व संग्रह करने से सम्बद्ध में । दोनों हो शियात में स्मा अर्थ अर्थ कर्ष होती है कर्पा अर्थ कर्पा अर्थ के स्पात है कर स्पात है "बारो" तथा असे की विष्युरा तथा तावव ही प्रभाव: बन नोगों के पृथ्व ही सामान्यसभी में पृणाह की भावना भी । वाणा ने जिन

वा है कि "बोट" क्या "सट" जानी दिक्टुरता क्या जाता के कररण में नावाशारण जारा कृपा को दृष्टिट के देवे जाते थे। एक उदरण में नाणा ने उन्हें कृष्टि सुक्षा के सर्वास्त अन्त तेमर बुतीनों के शुरुषों तक्षा रासरे है गाय हैत-हैंस कर नाराधिया करते हुए दिस्ताया है और इसरे प्राचान के किली है कि विमार परित निर्में की है किली है जिस जा निर्में

अतः जहां जह विद्यान्त का विद्यान्त का प्रस्त है हमारे हमोत प्रचार ने व-केर्णत करायान है सिद्धान्त सर्वाच्छ कोत्र होते है तथा भित्र कार्य में हनजा मुश्चितास्त दुवा उस कारत पर विवास करने पर ये नित्तीय दिन ाई की अरचरिशक विवर्गियत अवस्था की अर्थक मेरिक्य कराते हैं। -ह तिक हराही ताहोर औं ई पहला है पर प्राप्त कि हारहार के कि । हे हिए हैं। हो तार है राज्येहर हैं राज्येहर

0

0 0 0

6

6

0 C C.

कर गृहणा के स्रोत -

प्राचीन भारत में राजस्व का मुख्य स्रोत भूमि रहा है।
स्मृतियों ,रामायण और महाभारत में अन्न में राजा के अंशा को
बिल कहा गया है न कि भाग और कौटिल्य तथा कालिदास के अनु—
सार संन्यासियों को भी अपने संवय में से षष्ठांशा वुकाना है।
अशोक के रूविमिनदेई स्वम्भ लेख से ज्ञात होता है कि लुम्बिनी में
आपवादिक रूप में भूरास्व की दर षष्ठांशा से घटा कर दशमांशा
कर दी गई थी। गौतम ने उत्तम, मध्यम, और अथम भूमि पर कृमशा
षष्ठांशा, अष्टमांशा और दशमांशा राजस्व का विधान किया है।
कौटिल्य ने आपात काल में तृतीयाशां और वतुर्थाश की भी अनु—
शांसा की है। दर में मिट्टी उर्वरता और सिवाई सुविधा कें अनु—
सार अन्तर किया जाता था।

"बिला" वैदिक काल में पराजित शात्रुओं से वसूली जाती थी धीरे-धीरे यह कर्षकों से वसूले गये लगान में से राजकीय अंशादान के रूप में परिणात हो गई ।पूर्वकाल में बिल ऐ च्छिक वस्तु थी , किन्तु बाद में इसका स्वरूप बदल गया और यह नकद देय हो गई । अशोक ने लुम्बिनी से पूर्णत: कर १ बिला १ को मुक्त कर दिया । मनु और गौतम इसका प्रयोग करों के सामान्य अर्थ में करते है जबिक स्मृतियों में इस भाग का समानार्थक माना गया है और कहीं – कहीं यह कर का प्रयायवाची भी माना गया है हांला कि भाग, बिल और कर ये तीनों भिन्न अथवाले शब्द है । बिल को उत्योड़क कर भी माना गया है ।

प्राचीन भारत में भूराजस्व राज्य के कर व्यवस्था का प्र-मुख स्रोत था। मनु के अनुसार राजा को अपने प्रजा से भूमि को उर्व-रता कें आधार पर उपज का 1/6,1/8, या 1/12 वां भाग लेना चाहिए। नारद के अनुसार राजस्व का 1/6 भाग राजा को परम्प-रागत दंग से प्राप्त होता था जो उसके द्वारा अपनी प्रजा के सुरक्षा के बदले में प्राप्त था। कौटिल्य के अनुसार वित्तीय संकट के काल

6

6

00000

प्राथित के प्राथित में हानक में तहा प्राथित के जाता के किन्ति के तहा के किन्ति के प्राथित के प्राथ किया है को है कि कार्य हैं हो में मार्थ हैई में कि है कि है कि है। कि है कि है कि है कि है कि है। कि गावादिक हा में भूराह्य की वर मजाशा में घटा बर पर मी महें भी । महें भी । महें भी । महें भी नियम, मध्यम, वर्ष के महिं निक्षी होत्रहें कि स्थाप प्राप्तिक प्रति विकास है। -THE TRUE TELEBRATE THE TRUE HERE BITTLE F PROTE मार्थ के प्रमान हैं। इस में किंद्री उनेस्ता और निवाई सामा के जन क्रम हम र्माह समा हक्रम समान वित्र में स्मा मीहर के दिल मिलामा के दिल मिलामा अपने में करते हैं। क वार में कि भी मान के उत्तर के निया निया के निया के निया के निया है कि हा परार्थवानी भी माना गुपा है ब्रांना कि भाग, ब्रांन कि कि मार्च के में ह्यान स्थान है जगारक स्थित रमा है आहा हर पर असे का 1/5, x/8, या 1/12 में भाग ीं। पहार मार्थ क्या पन हमार शास्त्रक में असार 1 प्रश्निक रायत है। से प्राप्त की वार्ष की अपने के वार्ष कारा लाभी पूरा है वार्था

में भूमि को उर्वरता के उमुसार राजा उपज का एक तिहाई या एक वौधाई भाग मांग सकता है। धर्मादित्य के फरिदपुर दानपत्र के अनुसार भू-दान के पुण्य का 1/6 भाग राजा के वरणों पर समर्पित है। फाहियान एवं ह्युनसांग ने उपज का 1/6 भाग को राज्य का अधिकार बताया है। उपरोक्त तथ्य से यह स्पष्ट होता है कि गुप्त काल तथा हर्षयुगीन भारत में मानक भू-राजस्व उपज का 1/6 भाग था।

तत्कालीन अभिलेख हमें राज्य को देय भू-राजस्व एवं करों के सम्बन्ध में विस्तृत जानकारी नहीं देते । अधिकांशा अभिलेख दानपत्र है जो राजा सांमतों द्वारा गामों या भूमि के दान का उल्लेख करते है । उदारहरणार्थ मध्वन दान लेख के अनुसार हके ने दो बाह्मणां को उदर ग सिहत सोमकुण्डल गाम तथा उससे प्राप्त आय जो कर मुक्त थे। दान में दिया था । ध्रुवसेन द्वितीय द्वारा बौद्ध भिक्षु संघ को दान में रक गांव देते हुये उसे उद्धंग ,उपिक, हिरण्य इत्यादि करों से मुक्त होने का उल्लेख किया है । इसमें राजकीय पदाधिकारी भी हस्तक्षेप नहीं कर सकते थे।

राजिवत्तीय शब्द के रूप में "कर"शब्द का प्रयोग पूर्ववर्ती साहित्यों में प्राय: नहीं उपलब्ध होता है । मनु के एक श्लोक में अनेक टीकाकारों ने इसका अर्थ अनेक प्रकार से प्रस्तुत करने का प्रयास किया है । मेथातिथि के अनुसार"कर" का अर्थ द्रव्य का दान तथा सर्वजना—रायणा के अनुसार "कर"भूमि पर एक निश्चित स्वर्ण भुगतान है । टीकाकारों के अनुसार "कर" एक उत्पीड़न शुल्क था और यह सामा—न्य भूमिकर से भिन्न तथा इसके अतिरिक्त था । कुछ अन्य लेखों में "कर " भूराजस्वर्शमाग्र्र तथा भोग को छोड़कर सभी प्रकार किया गया है । पी०सी०वक्रवर्ती के अनुसार "कर" एक सम्पात्ति कर था जो राज्य के द्वारा समय—समय पर लोगों पर लागू किया जाता था उप—र्युक्तउद्धरणों से यह प्रतीत होता है कि "कर" कोई नियमित राज—स्व का म्रोत नही था अधितु यह विशोष परिस्थितियों में आरो— पित किया जाता था अधितु यह विशोष परिस्थितियों में आरो—

0

0

6

6

6

6

6

6

CI

ET

तरमातीन अभिनेत्र हमें एएवा को देव भु-ए। वहन एवं करों सन्न निर्मा के निरम् निर

भूराजस्व के उपर्युक्त पदों के सदृशा हिरण्य भी अधिकाशांत:
पूर्वकालीन भारतीय स्रोत में ही उपलब्ध होता है। कौटिल्य के अनुसार मनु को अपना राजा स्वीकार कर लेने के उपरांत सभी लोगों
ने राजा को उसके अंशा के रूप में उपज का छठा भाग और व्यापारिक
वस्तुओं का दंसवा भाग तथा"हिरण्य" देने का ववन दिया था ।यदिप
पंतजिल ने मत व्यक्त किया है कि "हिरण्य राजा को धनवान बनाता
है, परन्तु वह न तो इस शब्द का प्रयोग किसी विशोष भूमि कर के
अर्थ में करते है और न तो उसके भुगतान को कोई निश्चित दर ही
निर्धारित करते है।

उपर्युक्त संर्दभो में "हिरण्य" शब्द की व्याख्या विभिन्न विद्वानों द्वारा भिन्न -भिन्न दुग से की गयी है । अर्थशास्त्र में व्यवहृत इस शब्द का अनुवाद स्विण किया गया है । स्मृति गृन्थों में हिरण्य पाय: पशु १पालतू जानवर १ के साथ प्रयुक्त हुआ है और यह उसी संदर्भ में राजस्व के मान्य म्रोत के रूप में परिलितित होता है जिसमें कृषि उपज, वृक्ष, फल-फूल इत्यादि उल्लिखित है । घोषाल ने सही बतलाया है कि"हिरण्य" शब्द के अर्थ निर्णय का संकेत पर-वर्णी काल में प्रचलित भू-राजस्व की कुछ शतों से प्राप्त होता है । उदाहरणार्थ मध्यकाल में टोडरमल के सुधार के पूर्व तक, भू-राजस्व का भुगतान वस्तु रूप में किया जाता था । 592 ई0 के एक लेख में विणित है कि निश्चित श्रेत में ईख की खेती पर "कर " की दर 32 रजत मुद्रा थी लेकिन यदि वह भूमि किसी धार्मिक संस्थान की हो तो उसे अटाई रजत मुद्रा ही देनी होती थी ।

इनके अतिरिक्त कुछ अन्य राजिवत्तीय शब्द "उपरिक"
"उदृग" मिलते है जो गुप्त काल तथा उसके परवर्ती काल के लेखों में
ही मिलते है। फ्लीट के अनुसार "उपरिक" शब्द "उपरि" या"उपित
से व्युत्यन्न है जिसका अर्थ है वैसे कृष्क से उद्गृहीत कर जिन्हे भूमि पर
सामाजिक अधिकार नहीं था।

भूरागरन के उत्तर्भ कर के नहीं के नहीं के किए भी अधिनाइ ति: रिल्पित विस्त होरहार के हिंद उक्त प्रावानित प्रावान प्रावान विस्ता विस्ता प्रावान ने राजा की उसके अंहर के हम में उपन का छड़ा भाग जीर न्याना है मिंद्रा मा देशका भाग तथा"हिर्ण्यू" देने का बबन देशका भा ।पदिभा कार में ना ज्यार दिखा है कि "हिर्ण राजा के धन्ति नाता है, एर-न नह न हो हम इनाब्द का नृष्येण जिसी विक्रोप भूति कर के कि के एहरी है कि कि नाजमू क्षिष्ठ कि न क्रिक के किए कि है। उन्धेनत मंद्री में "विस्ववा" इंडिंद की व्याख्या विभिन्न वडानों बारा भिन्न नीमनं द्या से की गयी है। अर्थरागस्त्र से किन हो इस है। इस अनुसाद स्थित है समा महा है। स्पृति हैन्सी र्या है तरहें एक्ष्म केता के त्रहार विवास विवास है। है जो है यह उड़ी संदर्भ में राजस्व के नान्य कृति के हम् में महराजित होता िवसमें कृषि उन्न, नृत्र, फूल-फूल इत्यारिद वरिलाध्ति है। घोषात पठी बतलाया है दिशीहरूण्य" इंग्ड्ट के अर्थ निर्णाय का सीत पर-वणीं कात में ज़रीनत भू-रामस्य की कुछ शानों से ज़ापन होता है। उदाहरणार्ध मध्यकाल में टोररपन के पुधार के हिने तक, भू-रागस्त्र का भुतान बस्तु हम ने विवार बातार पा । 592 ई० ने एक तेवं ने विर्णात कि विधिया है। में हैंड की केली नर ''कर'' की दर 32 रक्ता गुड़ा हो तिहन विध वह यूनि निस्ति धार्मिक संस्थान को हो तो उसे अवाई 1 能信的保护局限 "करी हा" इन्हें प्रकार प्रकार है। इस एक किए हैं। इस है। है रहिंद के हान रिहरा के कार तथा करते करते मार्क के हैं है जिस्ती गांपूक" 8"10 "FIFE" LETT "45" FEFE & 5 FEE | \$ 6000 CB प्राप्ता है विस्तार अर्थ है की स्था से ब्रह्मित कर विस्तार है कि प्राप्ता के

6

G

C.

6

6

6

0

6

6

6

000

6

6

6

0

वर्नेट के अनुसार "उपरिक" तकमल " मेलवरम" अर्थात उपज में राज्य के अंशा सृदशा अधिकार वाली कोई बात है। एक लेख में उपरिक उदृंग तथा महायोगकर का एक साथ उल्लेख मिलता है। वूकिं"उपरि" का अर्थ संस्कृत हिन्दी और बंगला में अतिरिक्त होता है। इसलिए "उगरिक" की व्याख्या अतिरिक्त कर के रूप में की गयी है। किन्तु उपर्युक्त व्याख्या भी इसके अभिषाय: को स्पष्ट करने में असक्षम है।

उदृंग शब्द को भी परिभाषित करना उतना ही अधिक किन है। यह शब्द भी "उपरिक" के सदृश मात्र भूमिदान पत्रों में नहीं। फलीट ने "उदूंग" शब्द का अर्थ राजा के लिए एकत्रित उपज के अंश के रूप में लिया है। सम्भवत: "उपरिक" के सदृशा"उदृग " भी सामान्य अन्नांश के अतिरिक्त कोई उदगृहणा ही रहा होगा जिसका निश्चित रूप से व्याख्या करना अत्यन्त किन है।

वाणिज्य अथवा व्यापारिक कर राजकीय आय के प्रमुख स्रोतों में से एक है। उपलब्ध स्रोत गृन्थों के बहुधा कुछ ऐसे सिद्धान्त भी मिले है जिनके आधार पर करों का निर्धारण हुआ करता था। व्यापारियों पर कर तथा शुल्क निर्धारित करने के सिद्धान्त तथा विधि वाहे जो भी रहे हो उपलब्ध स्रोतो से जात होन्ता है कि व्यापारिक करों के रूप में शुल्क राजकीय आय की महत्वपूर्ण मद थी। आपस्तम्ब,गौतम,विशाष्ठ तथा गौतम सदृश धर्मसूत्रों में शुल्क एक पृचलित राजवित्तीय शब्द है जिसका विस्तृत निरूपण अर्थशास्त्र में हुआ है।

भूमि कर तथा सभी शुल्क राज्य का आधिक आधार था।
मनु स्मृति में भी इन शब्दों का समावेश है। कात्यायन ने भी देशी
व विदेशी वस्तुओं के आयात निर्यात पर कर लगाये थे। यू०एन०
घोषाल ने कर को परिभाषित किया है उनके अनुसार व्यापारियों
पर शहरी कर के अलावा तट कर का उपबन्ध था। परन्तु कौटिल्यक अनुसार ये कर तट कर के रूप में लिया जाता था। उनके
अनुसार व्यापारियों को शहरी कर के अलावा बन्दरगाह, तथा
जहाज का द्वी क्या कर के स्वापारियों कर के स्वापारियों कर

· Diffe He TUSTES FROM ार पेर विक स्थार पापू CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

पर अदा करने के बाद भी व्यापारियों को तट कर एवं राजकीय कर देना होता था। अमरकोष में कर का दूसरा नाम धरादी देय है। काशीराशामील जो।। वी शाताब्दी का आलोचक था के अनुसार व्यापारियों को तट कर पुलिस चौकी पर अदा करना पड़ता था। छठी व सातवी शाताब्दी के आलेखों से ज्ञात होता है कि बहलभी के घरासेन द्वितीय तथा गुहासेन से ज्ञात होता है कि इस तरह के आदेश सभी राजकीय कर्मवारियों के साथ शुल्की-कश को भी दिया जाता था। शुल्कीकश का पद उस राजकीय कर्मवारियों का था जो कर लिया करते थे। इस तरह हम देखते है कि शुल्कीकश राज्य का प्रभावी कर्मवारी होता था। अन्य प्रकार के कर स्रोत

उपरोक्त राजकीय राजस्व मोतों के अतिरिक्त कुछ अन्य राजकीय करों का भी पावधान किया गया था, जिनसे राज्य को आय हुआ करती थी, जिनमें जुर्माना, लावारिस सम्पत्ति का राज्य द्वारा गृहणा, गुप्तिनिधि तथा विजित राजाओं के लूट का माल और कर प्रमुख है। राजा इन मोतो से अपनी संपूर्ण आया का मात्र एक भाग ही प्राप्त करता था। परन्तु इस काल में प्राय: युद्ध होते रहते थे, जिनके फलस्वरूप लूट का माल तथा कर अधिका-धिक महत्वपूर्ण होते वले गये। इनके अतिरिक्त राज्यभूमि, जंगल खान तथा इसी प्रकार के अन्य राजकीय एका धिकारी से राजा को पर्याप्त लाभ हुआ करते थे। जुर्माना राजकीय आय का प्रमुख म्रोत के रूप में सामने आया था। एक भूमिदान पत्र में 'वोरवर्ज्यम्' अर्थात् 'वोरों के अतिरिक्त ये व्याख्या उससे अधिक बड़े शब्द 'वोर-दड़्वर्जम्' से को जा सकती है जिसका अर्थ है वोरो पर लगाये गये जुर्माने के अतिरिक्त फलीर के अनुसार 'दशापराध' में परंपरागत

अपरोक्त राजनीय सरों ने अविदिश्त कुछ अन्य राजकीय करों का भी जानधान निया गया भा, नियमे राम को अस दुना करती भी, 'वनमें जुर्गाना, जानारिस सम्मारत का राम्य बारा गृहणा, गुम्तानिय तथा 'विभाग राजानों के दूर का पास और कर मुख्त के। राजा कर मुख्तों से जम्मो संपूर्ण जाया का मान रक भाग ही गाम्य करता था। परन्तु रस काल में गुम्मः युद्ध होते एतते थे, 'नाने कतस्वम्य बुद्ध का पान तथा कर विभाग पिद्य गवरमपूर्ण होते को ग्ले। इनके अतिरिक्त राज्यभूति, जगत वान तथा इसी गुकार ने अन्य राजकीय एकाधिकारी थे राजा को यमित्र जाय हुता करों है। इसी राजकीय असा मा गुम्न स्थान के रूप में नामने अग्या था। रक भूतिवान यत्र में 'चोरमर्जाम्'दाब्द अयोत्। वे तो बा साली है। स्तीर के जुनार स्थुनपदीय साब्द वोरवण्य अयोत्। के तो बा साली है। स्तीर के जुनार स्थुनपदीय साब्द वोरवण्य इनकान' है को बा साली है। स्तार पदि के दिसा पदि से स्थाने भी इनका है। के तो बा साली है। स्तार से स्थान स्थान से के से से स्थान से

दर अपराधों का सकेत उद्धत है। तीन कायिक तीन मानसिक तथा वार वाविक । इन्होंने अभिलेखों में उलिखत सदशापराध शब्द से इन अगराधों के लिए जुमनि से पाप्त आय के दानगृहीता के अधिकार के रूप में पारिभाषित करने का प्रयास किया है। जौली ने "दशा-पराध" को दस बड़े अपराधों की सूची में रखा है। नारद के अनुसार ये अपराध निम्नां कित है - राजाज्ञा का उल्लंघन , स्त्रीवध , वर्णसं-करता, नारकर्म, स्तेय, जारगर्म, वाक्याल्य, दुर्ववन, पृहार, तथा गर्भ-पात ।

लावारिस सम्पति पर राज्य का अधिकार एक सामान्य बात थी । कौटिल्य के अनुसार राजा को लावारिस मृत व्यक्ति के दह-संस्कार आदि का तथा उसकी भरणा पोषणा के लिए पर्याप्त छोड़ने के उपरान्त उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति लेने का अधिकार है। स्मृ-तियों के अनुसार भी पुत्ररहित मरने वाले की सम्पत्ति राज्य की हो जायें । उपर्युक्त तथ्य की पुष्टि विष्णुसेन के दानपत्र लेख से की जा सकती है, जिसमें ''अपुत्रंकनगाहय'' उल्लिखित है। इसका अर्थ यह स्पष्ट होता है कि राज्ञकीय अधिकारी ऐसी सम्पत्ति का अधिगृहणा पुत्र से भिन्न किसी वैध-वारिस के दावे की अवेहलना नहीं करें।

उपर्युक्त राजकीय करों के अतिरिक्त धार्मिक तथा गृह्य कृत्यों पर कर लगाने की स्पष्ट पृवृत्ति का ज्ञात होता है। विष्णुसेन के एक शासन पत्र में किसी स्थानीय व्यापारी के पक्ष में एक विशोषा-धिकार का उल्लेख निम्नलिखित रूप में हुआ है, यज्ञ विवाह, उत्सव एवं सीमन्तोन्नयन संस्कारों में शुल्क नहीं है। डा०सरकार ने भी इसका समर्थन करते हुए अर्थ पृस्तुत करने का प्रयास किया है कि वि-वाह आदि कार्यों में कोई कर का पावधान न हो । लेकिन तीवर-देव के रजीम फलक में "दारद्रणाक" १ विवाह कर १ शब्द का उल्लेख मिलता है। अगर "दारदृणाक का अभिपाय: विवाह कर न भी हो तो भी अभिलेखों से निश्वित प्रमाणा मिलता है कि विवाह, उपन-यन और यौवनावस्था की गाप्ति पर भी करों का पावधान था। राजकीय आय का एक स्रोत विदेशी या शतु राज्यों की CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

रासकी में राजिएनाई में कार लगाई है निम्ह पूर्त में प्राप्तार हर ना क्षेत्र है कि । ईनामी नाम् कि कि हिर्देश हैं कि (अप्रति के इपान । है रहेत्र में किन कि विश्व प्रति । अप्रति । -केर्योग, अपरिक्त, नरकेरत कि कालाव - है कर्तीपनानी अप्रति के ्रमा। नारवर्ष, रोस, वाराने, वासाल, दुवेसन, कृतार, क्रिप्त मान हा । ई हासरें ह का र्स कि क्रिक्ट रेणून्स किसह तन्त्रकार है हिन्छ कि कि अनुपार की पुत्र हिंदी महने बाले की अध्या कि उपसूच्या के विदेश म कि है है समार के मिर्ग के प्राप्त के प्राप्त के द्वाराज के हैं कि एक अकरो हे, ीजसे "अनुजन-पूर्णिण डे लिए जो हे । इसका जरे पर कारत निर्देश रावकीय करों के अधिरियत प्राणिक रेपा गृह मुख र्व हर्ष एक है। एक गर्न हर्न हर्न हर्न कि विकास प्रकार र शासन पत्र में दिसी एमानीय क्यानायी के पत्र में पत में पत ियार का उत्तेत निर्माधिक रूप में हुआ है, यह विमार, उत्तान - उनके नमोर्ट । कि नामकाम तम के के हैं में किए अपह का का अद्भित्त विक इक्ष्मा अपन क्षानित "साम्यूयाः" में क्ष्मा मान्य के हुई र्गेंड विश्व कर क्षा है। इस क्षा है कि कि कि का पकुराई" साम । है नाटकी नार के कि है कि है। इस है के कि । मा मानस्या की ज़ारिक वर की का ज़ानकान भा । THE TWEIR EIZ IN FIRST NEW TRANSPORTER

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

संगठित या अंसगिठित लूट से सम्बन्धित है। पराजित सामन्तो, शा-सको या जन जातियों से प्राप्त उपहारों से राजकोष को स्थिति अ-त्यन्त सुदृढ़ होती गयी। मनु के एक उद्धरणा में युद्ध की आय को रा-ज्य की जीविका का विधि सम्मत स्रोत कहा गया है। वस्तुत: पृस्-तुत काल में युद्धों की अधिकता के फलस्वरूप भी इनके महत्व में अधि-काधिक वृद्धि होती वली गयी।

1-मृग्वेद, 5, 101, 131
2-अर्थशास्त्र, 2, 24
3-एव०सी०वकलदार, सेशाल लाइफ इन एन्सियेट इण्छ्या, कलकत्ता 1929, पृ०151-155,
4-वही, पृ० 243 ।
5-वी०गी०सिन्हा, दी डिक्लाइन आफ दी किगडम आफ मगध, पटना 1954, पृ० 151 ।
6-नारद स्मृति, 11, 23 ।
7-मत्स्य पुराणा, 59, पृ०उ-9 ।
8-अर्थशास्त्र, 2, । ।
9-कादम्बरी, काल, पृ०245 ।
10-ए०एस०शामाशास्त्री, पृ० 75-82 ।
11-अर्थशास्त्र, 2/35 ।

मान में बुकों की जीधारता ने किलानाम की जाति महत्वां में प्राप्ति के विद्या में प्राप्ति के विद्या में का ध्वा वृद्धि होती वसी गयी । 1-5742,5,101,131 P-39TTP3.2,24 उ-रवाणीवसत्तार, बाह्य साहक हम प्रिमित्र होणावा, क्षाह्य 4-नहीं, मूंठ १४ड । 5-मीठमोठोय-हा, दी जिस्ताइन आफ दी विगडा अफ म्या, गटना 1.88,11,5天野;对于6 7-9 त्या मुराणा, ६९, ५०३-९ ४। ा - राज्या माना राजा है। ।।-अधिरापस्त, १४८६ ।।

वाणिज्य एवं व्यापार

प्राचीन भारत में भारतीय कलाकारों द्वारा निर्मित कच्चा माल एवं उससे निर्मित वस्तुओं के उपयोगिता ने भारतीय वाणिज्य को बहुत ही बढ़ावा दिया। साधारणात: भारत को एक कृषि पृधान देशा माना जाता है, परन्तु इसके औधोगिक संस्थान का भी विशिष्ट महत्व था। यही बाते यहां के व्यापार एवं वाणिज्य के विश्वय में भी कही जा सकती है।

वैदिक काल से पहले व्यापार एवं वाणिज्य का आधिक जीवन में महत्व है। वैदिक काल के लेखों में पाया जाता है कि लाभ के लिए सुदूर पृदेशों में व्यापार किया जाता था । वाणिज्य सम्बन्धी लेन-देन वस्तु द्वारा होता था । गाय मानक ईकाई के रूप में मानी जाती थी। वैदिक युग में व्यापार के लिए सुदूर पृदेशों में समुद्र से जाया करते थे। कौटिल्य के अर्थशास्त्र से ज्ञात होता है कि वाणिज्य अधीक्षक वस्तुओं के मूल्य उसकी आवश्यकता एवं मूल्य का निर्धारण करते थे, जो वस्तुएं समुद्र मार्ग के द्वारा लाये और ले जाये जाते थे, वे वस्तुओं के वितरणा, अपूर्ति एवं विकृति का समय भी निर्धारण करते थे। 🛚 । 🐧 गुप्त काल में वाणि ज्य व्यापार बहुत ही सुदृढ़ था । एस०के० मैत्री के अनुसार "भारत अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार का एक मजबूत दुर्ग बन गया था " १२१ वाणा के अनुसार दूकानों की कतार लगी रहती थी । १३१ उज्जैन के बाजार की साफ वौडी स-डके समुद्र की तरह दिखती थी , जिसमें शांख, मोती, घोंघा आदि रहते थे। इत्र एवं सुगन्ध के व्यापारी सुगन्ध एवं लेप के भण्डार रखा करते थे। पान के व्यापारी कत्था, लौग, इलाइवी आदि का भण्डार व्यापार के लिए रखा करते थे। मेघातिथि के अनुसार द्वा-रिका के बाजार रत्नों से भरे रहते थे। जो दूसरे पृदेश को बेव कर लाभ कमाया करते थे। सड़कों के दोनों तरफ दुकाने लगी रहती थी ,दुकानों पर बहुत भीड लगी रहती थी । सम्पूर्ण उज्जैन शाहर व्यापारियों व खरीदारों के शारे गुल में डूबा रहता था CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

हाजीन भारत में भारतीय क्लाकारों डाइंड विरोध रूमा इंडि इसे THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE की बढ़ावा शिक्षा अध्यास : सायत्रामा । नावह के कुन्य के स्थान के तहा । नाना नावा हे , परंचु इसने अध्योगिक संस्थान का भी श्वाम महरूव भा । वहीं बाते वहां के ब्यामार रूवं वार्णाम्य के देवन के देश काल है नहीं क्यानार एवं वा काल है है के के राजार राजार में सिर्व के ताम कार्य । ई राजार में हिंदी THE THE THE THE PARTY SHE AND ALLE मा है है। वह कि पान । पान पर्वाह को प्राप्त के कि पान प्राप्त के कि एक कि प्राप्त के कि एक कि एक प्राप्त के कि एक प्राप्त के कि एक क असकी निर्धान स्वान रहे थे, जारे नस्पूरं समुद्र नार्ग के द्वारा जाये को र नाते हो। ही वस्त्री के विवरणा असी पर्व विकास की पुरावार करते थे ने साई मुख के बात में बार्य जन्महरूप बड़ानार की पुरावार मध्ये थे जो के जन्महरूप अन्तर्भाव में बार्य जन्महरूप जन्महरूप जन्महरूप जन्महरूप जन्महरूप THE THE STREET STREET IN THE TENT OF PERF IN THE हिवि साम के मार्ग के मार्ग की मान की नाम की नाम नाम PITE fore, the sit feet, the theat ste for age प्रकार सामार में शेवर एका करते हैं। ने वामा प्रकार के व जानाम प्रकार हर्न कि उद्योग कि कि कि कि कि कि कि कि प्राणित के किए? किंद्र रिक में कि वर्ग निर्देश के निर्देश के निर्देश के निर्देश में कि रिवर्ग में कि रिवर्ग में कि रिवर्ग में FRITE FOR A TOP BUT TO THE STATE OF THE TIME. TO -STIFLE IN LOST THE FEBRUARY OF STREET CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

साहित्यों से जात होता है कि "शाराब की दुकानें भी थी, जहां महिलायें भी अपने सम्बन्धीयों के साथ जाया करती थी। १४ १ ह्युनसं गा के अनुसार राज्य मार्ग पर दुकाने होती थी वीनी यात्रियों के अनुसार कसाई व मल्लाह शहर के बाहर रहते थे तथा उन्हें अछूत समझा जाता था।

गामीणा जीवन सादगी से भरा था । गांव के कारीगर अपना सामान खुद ही बनाते, मरम्मत करते व बेवते थे । भास्कर व-र्मन के निथानपुर लेख से जात होता है कि "गांवो को रेखा किंत कर बाह्मणों को दान दिया जाता था" ।दामोदरपुर के तामपत्र से जात होता है कि गामीणा घाट की व्यवस्था थी, जो जमीन की खरीदगी से होती थी । बाणा ने वन्य जीवन के विषय में लिखा है कि "जंगली लोग हाथी के दांत, सिंह के बाल, सिन्धु के छाल, रूई के पेड़, मोर के पंख आदि एक त्रित करते थे । वाणा ने लिखा है कि "गांव की स्त्रियां वनों से टोकरी में फल लाती व दूसरे गांव में बेंवती थी"

व्यापार का मुख्य केन्द्र शाहर था। ह्वेनसांग ने लिखा है कि वहां के कुछ शहर बहुमूल्य वस्तुओं के लिए पृसिद्ध थे। भारत के विभिन्न प्रदेश विभिन्न वस्तुओं के लिए पृसिद्ध थे। जैसे कश्मीर केशर औषधी व कुमकुम के लिए पृसिद्ध थे। कास्मस ने दिश्वणा भारत को गोलिमिर्व का देश बताया तथा श्रीलंका को ठीक उसके दूसरी तरफ स्थित बताया है। ह्वेनसांग की यात्रा के समय में कामरूप तथा किलंग में अच्छे प्रकार के हाथी पाये जाते थे। भारतीय प्रायद्धीप में व्यापरी सामान को एक जगह से दूसरी जगह ले जाया करते थे। इसलिये कश्मिर का केशर एवं कुमकुम भारत के पृसिद्ध शहरों में पहुचाये जाते थे इसी तरह वन्दन की लकड़ी व मोती भी दिश्वणा भारत व अन्य प्रदेशों में ले जाया करते थे तथा वहां उसे दुगने मूल्य में बेवते थे। सामान का आवागमन अधिकतर वारहिसंग्हा तथा हिरणाों पर लाद कर किया जाता था। ह्वेनसांग के अनुसार कामरूप के दिश्वणा पूर्व में जंगली

ज़ानीचा नीवन बादनी से भरा था । गांच के कारीगर अरना वामान के ही बनाते, मरम्बत करते व नेको थे । भारकरवन-नार्याते के जान दिया नाजा भा" ।वानो कर्तुर के जागृत्व भे गाउ होता है कि जामीया बाट की व्यवस्था भी, को बंगेन की ह तहारी में प्राप्ती के तकार में कि मान में तापार । ती ति ति ती ति कि ति में में भीता लोग हागी ने बांच, रिसंह के बाज, बान्धु के बाज, वर्ष में मा की है उन्हों है उन्हों है उन्हों के दिला है है इस साम के हैं उन्हों है है इस साम है है उन्हों है "ति किहाँ में होग ने हुँ है जिस कर में दिन है में हिंद है में हैं।" ई रहारे हे लामहर्न्ड । में उठा र होने लामु रा जाना है मारा । हिंद्राने किंद्राने प्रतिमा में । हे इस्ति क्षिति के विद्वा निकी राजि निकी हैं हमार नमार हे हता। ने हे हसी प्रति के म्यून्यू के किस्ति प्रति है मध्य दिस्त केट कि वहाँ कि प्रश्ना प्राप्त पर्य के में में में में कि कि करें स्टार्स रेसाक है एस है महाह कि एसिएई 1 है उद्योग के स्था में अहते नेकार के हान्यों वराते थे। भारतीय प्राथित में अवरायरी - इस कि देखें । है हैं रहे नहार है आप है है जाए कर कि FTFTB मीर का बेरार उसे पुन्में भारत ने ज़ीस बाहरों ने स्टूबरों वाते के विस्तृ प्रस्क की तक है में प्रिति में दिश्ता भारत में प्रस्क कि हिस्स कि है मानाम । ई किई में एक है कि ने ने निम्न कि ने कि नाम है कि THE TEATE ST. TTUSS THE TOURS STIP TO THE PROPERTY TO THE किएके में है। राजा के मालार प्राह्म के लगा है। यह राजा के

C

400759

हाथियों का झुण्ड पाया जाता था और उसका उपयोग युद्ध के समय किया जाता था । कंलिंग कामरूप के हाथियों की विकी दूसरे जगहों पर होती थी और वहां लाभ गाप्त किया जाता था । हाथी के दांत बहुत मंहगे माने जाते थे उनसे बने हुए सामान बाजार में बिकृी को जाते थे। वाणा ने लिखा है कि जो इलोक बोला करते थें, वे पौण्डरा देशा के सिल्क के कपड़ा पहना करते थे। सोना, वांदी सिन्ध व उदयन में पाये जाते थे। उदयन में लोहा भी पाया जाता था नेपाल में तांबा मिलता था । मयूर व ब्रह्मपुर में शीशा एवं कांच पाये जाते थे। सिन्द में विभिन्न पुकार के नमक तथा ऊजला नमक गाये जाते थे, जिसका उपयोग विदेशी लोग दवा के रूप में करते थे। भड़ौच में समुद्री नमक बनाया जाता था तथा द्राविद में बहुमूल्य पत्थर गाये जाते थे। उस समय धातु का उपयोग कृषि औजार , औधो गिक यन्त्र ,वर्तन तथा आभूषणा के विभाग के किया जाता था तथा इसका सिक्का भी बनाया जाता था तथा में वस्तुओं के खरीद-विकृष्टि किया जाता था तथा में वस्तुओं के खरीद-विकृष्टि किया जाता था तथा कि किया जाता था तथा के अनुसार कहमीर का राजा अनन्त पद्धि विभाग विभाग किया पारी पर कृपा दृष्टि रखता था जो उसे भारत के विभिन्न भागों से पान का पत्ता लाकर देता था । अतः अन्तरिष्ट्रीय व्यापार को बढावा प्राप्त था जो उपभोक्ताओं को उपलब्ध था । वारह मिहिर के कथनानुसार ज्यो-तिष गृहों के अनुसार व्यापारियों का भविष्य बताते थे तथा उनके उत्थान की कामना करते थे। सामानों का वर्गीकरणा विभिन्न कोटियों में गृह एवं नक्षत्रों के अनुसार होता था । ताकि खरीद एंव विकृ में अंशा लाभ या दूना लाभ हो सके या इच्छा के मृता बिक लाभ हो। म्रावेदों के म़ोतो से जात होता है कि अधिक लाभ के लिए लाभांशा का दानं किया करते थे। आरम्भ से ही व्यापारि यों का मुख्य उद्वेश्य था कि समाज के ये धनी वर्ग माने जाये । मनु के अनुसार वस्तुओं की उत्तमता एवं खराबी के लिए व्यापारी ही

हा देशों का इएड राया गता भा और उन्हार अपयोग कि कि रिक्ष रेगर के जिसा के मिला के वारिकार की जिसे होती भी ओर नहां नाम नाप्त विया नाता भा नाने बाते से तसने वन दूर सामान बाबार के बहु भागा ने लिखा है कि को इत्तीन को ता करते थे ाले जाते हैं। उद्यान में निहा की माला नाता भा िस्ता था भाग मध्य व व्यवस्थित में स्वीस्ता प्रवं कांच भारत में हैं जिस्सी जिस्सी के तथा करता निमान गरी में , विस्ताउउस्योग विदेशों लोग इस के हर में करते हैं भड़ोन है स्ट्रीज़ नाम नाया वाला था और ड्राचिन में बहुत्य रहार गारे जाते थे । उन समय धात का अपयोग वन्त्र ,नरीन तथा जामुख्यारें के वसर विकाभ भी बनाया लिका CONTROLLY FATO TOTAL TO TEST रक्तान्या को उन्ने भारत के विशेषन भागों ने राम का देशा भा । अतः उत्पर्षिप्रीय व्यागार को बजाबा उनमोनवाओं के उन्ते निर्म । यह उन्ते के समानवार ज् अनुवार व्यापा रियो का अनुवान जातो ने तथा उन्हें अण्डामिक के र्निमान । हे हिल्ह रितान र्क महर्ति हमार है कि हिंद के कि हमा । ति हे सामार । भी दिन पहारी नार का प्रशास मार । जिल्ला अने कि जिनाराक वृह्ती के जिना कर राजा है है राजा कर कि पित्र का प्राथित के

6

6

6

6

जिम्मेदार होते थे। व्यापारियों का समाज में उनके धन एवं भाग्य के कारणा बहुत ही महत्व था तथा धनी व्यापारियों का समाज में अधिक सम्मान था । व्यापारियों का महत्व उनके सामानों के आदान-पुदान से ही होता था। शिलालेखों से जात होता है कि पृमुख व्यापारी जिलापृशासन में भी सहायक होता था। दामोदर-पुर के लेख से ज्ञात होता है कि राज्य पृशासन नगर श्रेष्ठ रिमुपाल के द्वारा शासन में कोटी भरस, पुण्ड्वर्द्धन मुक्ति आदि में सहायता लेती थी तथा मुख्य कुलाका, मुख्य स्कन्दपाल तथा पृमुख व्यापारी से भी सहयोग लेती थी । इत्सिंग ने लिखा है कि व्यापारी समाज में आ-दर की दृष्टि से देखे जाते थे, वे किसी को हानि नहीं पहुंचाते थे। मूल्यों के गिरावट होने से व्यापार में बहुत ही बाधा होती थी और कभी-कभी मूल्यों में बहुत अधिक बृद्धि हो जाती थी। व्यापारि-यों को दोनों स्थिति में गंभीर विता होती थी । उस समय उचित मूल्य एवं व्यापार की आवश्यकता होती थी । समाज के दूसरे व्याप-तयों के अलावा व्यापारियों को जो खिम उठाना पडता था,व उन सब के विशोषाधिकार को भी मान्यता थी । उनलोंगों को सहकारी समितियां गठन करने के लिए अधिकार स्वतंत्र थे, जिसके द्वारा आप-ित्तकाल में सदस्यों के लाभ का ध्यान रखते थे ! लेखों से पता वलता है कि व्यापारियों के आवरणा से

समाज के लोगों की दशा दयनीय हो गयी थी । वेशों के हिसाब से ये लोग चतुर, चलाक होते थे जिन्हें समाज मान्यता नहीं देती थी मनु ने लिखा है कि व्यापारी अपने व्यापार की पिवत्रता के पृति प्यत्नशील रहते थे तथा सामान्य रूप से समाज में यही होता था । लेकिन प्रयोगात्मक रूप से न्यायसंगत कार्य हमेशा नहीं होता था । बाणा के अनुसार व्यापारी लोग धूर्त होते थे ।ह्वेनसांग ने लिखा है कि भड़ोंच तथा सूरत के व्यापारी स्वभाव से धोखे बाज तथा कूर होते होते थे । ऐसा आचरणा उनकी अलोकप्रियता का कारणा था ।

उस समय अन्तर्राज्यीय व्यापार करना बहुत ही जो खिम का काम था । गुप्त काल के पतन के पश्चात डकेती तथा अपराध

के कारण वहत ही पहरूत था तथा धरी प्रधान रिवर्ग के तहा तथा क र्क रिवासक र्राप्त महत्त्व कर महत्त्व वर्ष होता है के आदान-ग्रान के ही होता था। विस्तानकों से बात होता है दि मुहित्या । मा विशेषा में भी सहामक होता था। बाचो दश्च -TO SERVE DITTED AS \$ 1813 F 19573 THE FOR THE FOR कि को जोता दियांत में मिर्फ विशेष होती भी । उस समय उन्तत न्त्राह ईस्कू ई होता । में तिर्वित राजकावाह कि प्रशास हैए एक क्रिक्ट के विकास के कि कि का की मिल्ल के कि का की मिल्ल के कि - THE THE STATE STATE THE STATE THE PER TENTER PER THE THE PER THE THE PER TH र 1988 ए स्ट्रिक स्थाप के स्थ कि कि विक महर अवाक होते हे १ कि इसाम मान्यता नहीं देती हीं के पेर्डर ही हैं कि काराह हिंहा हिंहा कि कि के 15 की हैं 15 की है हिंह निया है है के तथा सामान्य है। से पना में बंदी हो हो माना ने वन मुखोगार्थिक है। हे स्वायसंगत कार्ड होशा वही होतर था। हैं रहता है उसा है। है है कि से तरि रिगोगिस प्रास्ति है । जह हिं उर्के ग्रेस में प्रसार है हिंगान है हिंगा में हिंगा में में गिर्ग के प्रतिवादी करिए किन्छ प्रथमित पहर्ष । हिं हिंदे अस्तर्ग अस्तर्गानिक व्यागार करना नता है। है में निका MALE TO UP THE PLEASE PRINT & PILE OF THE PLANTER. अक्सर हुआ करते थे। ह्वेनसांग ने लिखा है सड़क केरास्तों में डकैतों का आधितत्य था। कुशीनगर जाते समय एक यात्री ताका पृदेश में डकैतों से घर गया था। जब वह बहुत बड़े जंगल को पार कर रहा था तो उसने देखा कि डकैत एवं शिकारी यात्रियों को लूटने प्रवं उनकी हत्या करने के लिए इन्तजार करते थे। कुछ लुटेरों ने गांव को भी अपने अधीन कर रखा था।

ह्वेनसांग के उल्लेख से जात होता है कि उत्तरी भारत धने जगंनों से भरा हुआ था और उस समय प्राकृतिक स्थिति ऐसी थी कि सड़क के रास्ते व्यापारी अपनी कीमती वस्तुओं को नहीं ले जा सकते थे, क्यों कि वह सुरिक्षत नहीं थे। इसिलये सुरक्षा के लिए व्यापारी समूहों में यात्रा करते थे। वृहस्पति के अनुसार डकैतों को आकृमण का समान माना जाता था। दिण्डन के अनुसार "पुष्पोद्मव नामक व्यक्ति उज्जैन जाने के लिए करवन व्यापारी से दोस्ती की जो विनध्य पृदेश का निवासी जो उपने कीमती सामान के साथ सुरिक्षत उज्जैन पहुंचा, जिससे पता वलता है कि सड़क के रास्ते भी व्यापार किया जाता था।

अर्न्तराज्य व्यापार सड़क के रास्ते से ही नहीं अपितु जल-मार्ग से भी होता था। सम्पूर्ण उत्तरी भारत में भी जलमार्ग से ही व्यापार होते थे। धर्मादित्य के अनुसार बगांल के कई जिलों में जहाज बनाने का कार्य होता था। जहाज बनाने के कारखाने व्यापारियों को अपृत्यक्ष सहायता करती थी, जिस कारणा जलमार्ग से वे अपने व्यापार को करते थे। नारद व वछस्पति सदृश कात्यायन ने भी व्यापा-रियों के लिए कुछ नियम और कानून बनाये थे। उन्हेंनि उल्लेख किया है कि यदि कोई व्यापारी साझेदारी संस्थान का सदस्य बनता है तो पृत्येक को एकरनामा बनाना होगा जो वस्तु की खरी-विकृी,खाने का खर्च,देखभाल आदि खर्ची से सम्बन्धित होगा। उस समय साझेदारी का व्यापार काफी प्रवलित था।

स्मृति लेखों से पता चलता है कि व्यापारी अपने समानों को दोने के लिए भाड़े का मजदूर रखते थे। नारद के अनुसार लाभ का दसवां हिस्सा मजदूर रेंग्न को रेन्ज़ रेन्ज़िक स्मानिक स्वरं रेंग्न के स्वां के स्वरं रेंग्न के रेन्ज़ रेन्ज़िक स्वरं रेंग्न के स्वरं रेंग्न क

अनमर हुआ करते थे। हुनेनसांग ने तिमा हे सड़क केरा स्तो में डरेतारे का आधिरय था। कुशीनगर वाले समय एक यात्री वाका उद्दर में होता में चिर गया भाग वह बहुत के बात को बात कर रहा था तो उसने देखा वि द्योग एवं ज़िस्मारी वाशिज्यों को जुटने इन् उन्ही हत्या करने के लिए इन्सवार करते हैं। बुध लटेरों ने

0

6

6

का तो ो भरा हुदा भा और उस समय प्राकृतिक विश्वति रेसी भी कि अड़क के राहरी ज्यानारी धानी कीनती वस्तुओं को नहीं ते वा सकते थे , नवे कि वह पुरिक्षा नहीं थे। इसकि पुरशा के लिए व्यापारी समूही में धाना करते हैं। वृत्तामा के अनुसार जीतों को आकृषण का उच्छेन बाने के जिए करवन व्यापारी से दोस्ती की वो जिन्छा पुदेश कर शिवासी को उपने कीमती सामान के नाम बुरिया उपने पहुंचा. िनते वता वता है कि सड़क के रास्ते भी व्यापार किया बातर भा

अन्तिराज्य व्यापार सड़क के रास्त्रे से ही नहीं अभितु पर

नार्ग हे भी होता था। सन्पूर्ण उत्तरी भारत में भी जनमार्ग हे हो व्यापार होते थे। धार्मी इत्य के अनुसार बगांत के कई जित्रों गहान बनाने का कार्य होता था। बहाय कारे के कारवाने क्यामारियों को अनुत्यक महायता करती थी, नित्र कारण जलमार्ग हे वे अपने क्यापार की करते है। । नारद व वश्नाहित सङ्ग्रा कारवायन ने भी व्यापार िरयों के लिए हुछ नियम और कर रून बनाये थे। उन्होंने उत्कांत कि की है तिहार प्रश्नेस पर होते संस्थात कि मारे के प्राप्त के कि में हैं कि स्थान के स हुत्थेत को इक्स्सामा असाना होगा को बस्तुतकी स्टो-िन्ही, साने का रिपाइक्षीत वादी जाने के सम्बन्धात होगा । उस समय सामेद्री है

व्यागर काकी मुंबील पा । महार में हैं। नाइन के हमाह के देश हैं। नाइन के व्यास एक प्राप्त का प्राप्त का FISTE BOLL IF ALTE I

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

नियम बनाया कि मजदूरों को उनकी मजदूरी रास्ते के दूरी के अनुसार भुगतान किया जाना चाहिए । उन्होंने कुछ उदार नियम भी बनवाया था जैसे किसी मजदूर का सामान रास्ते में लूटेरों द्वारा लूटे जाने या बाद में क्षति होने पर उनकी मजदूरी नही दिया जाता था। ये नियम निवहिणा करने वाले की दूरदिशता थी कि रास्ते में वाहे जो भी खतरा हो सामना करना ही है। परन्तु अधिकतर मजदूर अपने करार से मुकुर जाते थे। इन अनुभवों के आधार पर नारद ने नियम बनाया कि यदि कोई मजदूर वस्तु को निश्चित स्थान तक नहीं पहुं-वाता था तो उसे उसकी मजदूरी का छठा हिस्सादिया जाता था। कात्यायन ने लिखा है कि यदि कोई व्यापारी भाड़े पर हाथी, घोड़े व उंट का प्योग करता है व निर्धारित समय पर नहीं लौटता तो उसे निर्धारित मूल्य के अतिरिक्त और मूल्य देना पड़ता था । व्यापार में इन नियमों का प्रयोग किया जाता था । कात्यायन ने व्यापारियों एवं गृहकों के संरक्षणा के लिए भी कुछ निमय निर्धारित किया था ।इनके अनुसार यदि अनुबन्ध खरीद एवं उपहार पृलेख द्वारा होता तथा साश्य द्वारा तो ऐसी अवस्था में पुलेख का महत्व अधिक था । साधारणात: गडबडी से बचने के लिए लिखित रूप में ही लेन देन होता था। समय के लेखों से जात होता है कि जमीन की बिक़ी लिखित रूप से होती थी जो एक महत्वपूर्ण प्रतेख माना जाता था छोटे लेने देने में पुलेखों का गुयोग होता था ।वस्तुओं की खरीदिबकी और उससे सम-बन्धित कोई समस्या पैदा होती तो कात्यायन के अनुसार राजा को पार्थी की बात सुननी पड़ती थी। प्राय: व्यापारी गृहकों को छा। करते थे। इसलिए गृहकों को उगी से बवाने के लिए व्यापारियों को दण्ड दिया जाता था जो गृहको को शुद्ध तोल व नकली वस्तू बेवते थे। कात्यायन के अनुसार यदि कोई वस्तु उधार लेताऔर छ: महीने तक भूगतान नहीं करता तो उसे सूत देना पड़ता था । १७१इस तरह के नियम व्यापार को बढावा देने और वस्तू विनियम की साधकता

को बनाये रखने के लिये किया गया था।

भूमि कर तथा सभी शुल्क राज्य का आधिक आधार था। अर्थवेद में पहले से ही कर की व्यवस्था थी। मनुस्मृति में भी इन वस्तुओं का समावेश है। १८१ यू०एन० घोषाल ने कर को परिभाषित किया है कि व्यापारियों पर शहरी कर के अतिरिक्त तट कर का उपबन्ध था। १९१ परन्तु कौटिल्य के अनुसार ये कर तट कर के रूप में लिये जाते थे। उनके अनुसार व्यापारियों को शहरी कर के अनलावा बन्दरगाह तथा जहाज का भी कर देना पड़ता था। अत: पुवेश शुल्क वूंगी कर अदा करने के बाद भी व्यापारियों को तट कर एवं राजकीय कर देना पड़ता था। सीत स्वामी जो।।वी सदी के आलोचक थे के अनुसार व्यापारियों को तट कर पुलिस वौकी पर अदा करना पड़ता था। १०१

मधुनन अभिलेख के शाब्द तुल्यमेय से जात होता है कि ये कर्मवारी जो गांव में भूमि कर तथा व्यापारियों से करों को वसूली किया करते थे। तुल्यमेय शाब्द का अर्थ माप एवं तोलहोता है, यू० एम० घोषाल के अनुसार ये राजस्व शाब्द है। १।।१ ह्वेनसांग के अनुसार व्यापारी अपनी वस्तुओं को बाहर ले जाने पर थोड़ा कर दिया करते थे। विदेशी व्यापार भारतीय अर्थ व्यवस्था का मुख्य अंग था। विदेशी व्यापार और आयात एवं निर्यात के लिए उर्पयुक्त बन्दरगाह की आवश्यकता थी। उस समय में भी भारत में विश्वस्तर के बन्दरगाह थे तथा विश्वस्तर का व्यापार करते थे। छठी शताब्दी के मध्य में श्रीलंका आदि से व्यापार होता था। भारत में उस समय अच्छे बन्दरगाह थे, जैसे –िसन्धु ओरहथ१ गुजरात कि लियना कि लिया है और माला वाड़ के पांच बन्दरगाह भी थे। ह्वेनसांग के अभिलेख से भी अन्तर्देशीय व्यापार की जानकारी मिलती है। उनके अनुसार भारत के पूर्वी तट पर तामृिलिप्त अवस्थित था। यह प्रदेश सड़क एवं जल मार्ग का संगम था। इसिलए यहां बहुमूल्य वस्तुये उपलब्ध रहती थी। अत: यहां के

त्या है कि व्यासारियों पर सहस्थ कर के विविध्यत गठ कर अवन्य पा । १९१ परन्तु कीटिला के जीवार हो बर का कर है भेगी हो जाते थे। उनमें जनुपार ज्यामा रियों को शहरी कर के छ-तावा बन्दरगाह तथा वहाव का भी कर देवा पद्धा भा । जा: कर एनं रानकीय कर देना गड़ता पर । सीत स्नामी जो ।। बी के जानोदक के के अनुसार स्वापारियों को तट कर 1°तम बोबी पर अरा करना पड़ता था । ११०१ निवारी जो पाने में धूनि कर रामा ज्यागा रेपयों ने करों की बहुती क्या करते है। गुल्यमेय इंगब्द का अर्थ गान एवं गोलंडोता है, एमा घोषात ने अनुसार है राजस्य शब्द है। १।।। हमेनसाँग ने जनु-सार धेयराहरेन अपन्दे हैसपुडों को बाहर से बाने पर भोड़ा कर दिशा नरते थे। विदेशती व्यापार भारतीय अर्थ व्यवस्था हा बुद्ध वत था विदेशी व्यापार और आयात रने निर्मात के तिल अध्यात वन्तरमाह 'की शासप्यकार थी। उस सम्य में भी भारत में विश्वस्तर के बन्दरवार वे तथा विश्वस्तर का व्यावार करते थे । तटी शाताब्दी के मध्य वे श्रीतंतर अर्दि से व्यापार कोर्वार था। भारत में उस संग्य अच्छे बन्द-नाम परि है जो नीसन्य और हथायुक्त की प्रकृति कि कि हिन्द्र मा करायूक भारत ने गांच बन्दरणाह भी थे। हमेतांण में अध्योत है भी बन्दरणाह अगार की बानकारी भेतती है। उनके प्रामार भारत के तुना उ ा उस जिए यहाँ महास्या महाये अन्तर प्रकार की 1 जता यहाँ के

निवासी खुशहाल थे। १।२१ पी०सी०बागवी के अनुसार ।७वी शताब्दी तक पूर्वी भारत के आधिक इतिहास में तामृलिप्ति का महत्वपूर्ण स्थान था।

विदेशी व्यापार से संकटपूर्ण सड़क रास्ते तथा समुद्री वद्टाने बाधा उत्पन्न करती थी । पूर्व में ही फाहियान ने इस संकटपूर्ण रास्ते एवं विपत्ति भरे समुद्री व्यापार का उल्लेख युका है । वराहमिहिर ने लिखा है कि ये विपत्तियां व्यापार एवं नाविकों को नुकसान पहुंचाया करती थी । जहां के दुर्घटना होने की बाते ह्वेनसांग ने भी की है। दिण्डन ने भी समुद्री खेबरा के बारे में लिखा है। उसने लिखा है कि रत्नोभव जो समुद्री व्या-पारी था, जब वह कात्यायन से लौट रहा था तब उसने एक व्यापारी की लड़की से विवाह किया था, और जब वह अपनी दुल्हन के साथ लौट रहा था तो वह जहाज में भंयकर तूफान में पंस कर डूब गया। इन विवरणां से पता वलता है कि समुद्री यात्राएं बहुत ही खतर-नाक थी व नाविकों को पृकृति की दया पर निर्भर रहना पड़ता था । इन बाधाओं के बावजूद भी भारतीय व्यापारी उत्साह के साथ समुद्री यात्रा एवं व्यापार करते थे। दण्डिन के जहाज कप्तान जिसका नाम गृहगुप्त था, के बारे में लिखा है कि वह धन का देवता था और बहल भी शाहर का निवासी था । उसने रत्नो-भव नाम के व्यक्ति के बारे में लिखा है कि उसे व्यापार एवं समृद् यात्रा का बहुत ही ज्ञान प्रवं अनुभव था । इसमें सन्देह नही किया जा सकता कि समुद्र तट व्यापारियों के बडे जहाज से भरा रहता था। हर्ष के समय में सामान्य रूप से समुद्र से यात्रा कि जाती थी

इस काल में भारत का व्यापारिक सम्बन्ध वाथजेटीन सामा-ज्य से भी अच्छे थे। जहां से मसाला, चटनी आदि वराहिमहिर के अनु-सार श्रीलंका समुद्री मोतियों का भण्डार था। वहां के मोती विभिन्न आकर के वमकदार एवं बड़े होते थे। अत: वहां के मोतियों का भा-रत के बाजार में अच्छी मांग थी। भारतीयों को मोती के हार व निवासी बुदाबात के। १११ मी जी जामनी के अनुसार । ११ है। इस्तान के कार्या कर्या कर

विदेशी व्यापार ने संस्कृणि पड़ा रास्त्रे तथा प्रमुक्ते द्याने बाधा रवरवन्त्र करती थी । वृत्ते में ही का ह्यान ने इस तंकर पूर्ण दासी एवं निवारित भूरे समुद्री स्थापार का उस्ते वह प्राह्मक रे में है कि है एवं 10 वर्ग को व्यसान मह्वाया करती थी । बहायों के हुपैटना होने की बाते हुनेवरांग ने भी की है । द्रिपंडन ने भी सपुद्री वबरेग के बारे में निजा है । उसने विका है कि रस्नोभन वो मुद्री क्या-पारी था, बन वह बार्षायन से औट रहा था तब उसने एक व्यापारी की लड़की है निवाह किया था, और जब वह अपनी दुल्हन के गाय । नेवार हुई प्रकार में होता में होता में होता में नेवा कर जीता -राज्य कि तहा रेपाया दिसा के कि मार्थ प्राथा है कि प्राथम कि प्राथम कि प्राथम कि प्राथम कि प्राथम कि प्राथम कि नाक भी व नावित्तों को मुकृति की त्या पर निर्मार रहना पड़ता या । इन नायालों के नीचनुद भी भारतीय व्यापारी उत्साह के वाय अनुद्री यात्रा १ वं व्यावार करते थे। दक्षित्त के बहाव के क्र की ई 16सी में रीम के तार के बारे में जिस है, कि बह धन भारी नाम के ब्यानित के बारे में निवार है कि उसे व्यामार एवं साम याजा का बहुत ही जान प्रश्नं अनुभन था। इसमें सन्देह नहीं भया गा सकता कि सम्द्र तट ज्यागारियमें के बड़े जहान में क्या रहता भार हुई के तमहा ने आसाहम हम के सहुद्र के बाजा कि बोली भी । -ाहात में भारत के प्राप्त के निर्मा के निर्मा के निर्मा के -Fo के उन्नी वारके की ता अवासी, बटाई, बटाई वराव पि हैं कि ता

6

6

6

6

झूमके आदि के पृति लगाव था जिसकी जानकारी हमें लेखों से प्राप्त होती है।

पूर्व काल के अभिलेखों से जात होता है कि वीनी सिल्क का भारत में बहुत ही मांग थी । कौटिल्य ने भी वीनी सिल्क की वर्वा की है। कालीदास ने भी इस विषय में लिखा है। वाणा के अनुसार हर्ष के सैनिक उच्च अधिकारी वीनी कवच का प्रयोग करते थे। इस काल में फारस भी भारत का व्यापारिक सम्बन्ध था। आधुनिक काल की तरह फारस की खाड़ी में मोती पाये जाते थे। फारस के मोती अच्छे, बजनी तथा बहुमूल्य थे। फारस से घोड़ों का निर्यात लंका किया जाता था।

यह निश्चित रूप से तो नहीं कहा जा सकता परन्तु इतना अवश्य है कि भारत एवं मध्य एशिया के देशों से कुछ व्यापारिक सम्बन्ध था। ह्वेनसांग के विवरण से ज्ञात होता है कि भारतीय सभ्यता की छाप मध्य एशिया तक पहुंच गयी थी। सामान्य रूप से इन देशों से भी भारत में सामान पहुंचाया जाता था। कोरिया के साथ भी भारत का अच्छा सम्बन्ध था। सन् 638 ई0 में कोरिया का एक यात्री आर्यवर्मन नालन्दा आया था।

पूर्व में तामृतिष्ति समुदी व्यापार का केन्द्र बिन्दु था।
फाहियान पांचवी शताब्दी में तामृतिष्ति से एक व्यापारिक जहाज
से श्रीलंका होते हुए वीन लौटा था। भारत तथा वीन के बीच के
समुद्री रास्ते में बहुत ही ठहराव की जगह थी -जैसे -मलक्का, वर्मा
का तट, जावा तथा आराकाल। इत्संग के अनुसार इन जगहों पर
भारतीय उपनिवेशा थे जहां भारतीयारी ति-रिवाजों का पृवलन
था। उसके अनुसार सुमात्रा का श्रीभोज बौद्ध ज्ञान का केन्द्र था।
उस समय में भारतीयों का सम्बन्ध कम्बोडियां से भी था। हिन्दू
राजधरानों का उद्भव हिन्द वीन के कम्बोडिया वम्पा आदि नगरो
में हुआ था।

दुर्गम और विपत्ति के होते हुए भो भारतीय व्यापारी

THE FREE PROPERTY CARREST THE FITTE OF FATTE OF अनुसार हो के ते त्या प्रवास के प्राचारी से ते त्या कर प्रयोग करते के त र्व प्रस्ता । हे जिस् किस किस के किस के किस के किस के किस के क्रीयन के किति है हराम । में इन्हेंड्ड उसे कित के के किति THE PART THE TENDER OF TO E TY DESIGN S उन में राज्य के रामाओं के प्रथम के निर्माद की के स्थान अन्बन्ध भा । द्रेनसांग के जिनस्था से मान होता है कि भारतीय मंत्र हमाहाह व कि विद्या महिए महें एका प्राप्त कि वहा वाका कि वहार स्था मान्द्री कि । यह ताता स्थानं के निया है कि उपने कि है ति है हुई 850 मि । पर अन्यन्त पर्कर पर धरपार तिः १९१६ के । मार् हेन्स इन्हें क रामाक झीन क्षांह रात ४ हे नेता है सहात है नहा ही क्रांग की माह भी नोते नाताम , बार् का तिल्ला हरू प्रावृद्धि के तिल्ला के अनुवार इस अन्तर्वा पर भारतीय अमी भेस ने वहां भारतीयारो हैंस-रिवायों का मारतीयारो भार । उसके ब्राह्म क्षत्र की भी भी को किन्द्र विकास कि कि प्रकृति के कि मार मिन प्रकृति के कि

व्यापार करते थे तथा वस्तुओं का आदान-पृदान किया करते थे तथा अपने देशा तथा पड़ौसी देशा के जरूरतों को पूरा करते थे। 1-अर्थ शास्त्र, सम्पादित आर०रामाशास्त्री, मैसूर, 1929, मृ० 104-106 2-वही । 3-हर्षवरित, सम्पादित ई०वी०कोवेल रवं एफ०डब्लू थामस 1961,70111 4-नागानन्द, हर्ष, 3 5-हर्षवरित, गृ0 171 6-नारदस्मृति ,ज०ज०जौली ,कलकत्ता , 1885, पृ० उ 7-वही, गृ0507 8-गौतमधर्मशास्त्र, 10, 25, 26, मनुस्मृति, 8, 307 9-यू०एन०घोषाल दि विगिनग्स आफ इण्डियन हिस्टोरियोगाफी एण्ड अदर एसेज, कलकत्ता, 1944, पृ० 177 10-एस०के०मैत्री, उपरिवृत, पृ० 65 ।।-यू०एन०घोषाल, हिन्दू रेत्न्यू सिस्टम, कलकत्ता, 1929, पृ०२२३ । 12-वाटर्स, २, प्० 190

व्यावार करते हे तथा वासून निवास निवास भया करते के तथा वसने हेरा तथा तथा है।

उनने हेरा तथा तथानी हैंबर ने करतों को दूरा करते हैं।

1-वर्ष राहरू, सन्माधित वार्ण्यावासारजों, मेसूर, 1929 , [O 104-106 2-वरी 1]

3-वर्षवरित्त, सन्माधित के उनी उनो के वर्ष प्रत्यात से प्रत्यात है।

1961, [O111 1]

4-वार्षित, हैंवर हैं

उधोग व्यवस्था

कृषि पाचीन भारत में लोगों का मुख्य पेशा होते हुए भी, विभिन्न उद्योगों एवं शिलिपयों ने भी इस काल की अर्थव्यवस्था की उन्नित में अपना सहयोग दिया । कृषि ने विभिन्न उद्योगों एवं शिल्पों के लिए बहुतायत कच्चा माल उपलब्ध कराया जिससे विभिन्न महत्वपूर्ण शिल्प एवं उद्योगों का विकास हुआ है । भारत के विशाल पाकृ— तिक सम्पदा—खनिज, समुद्रो, जान्तव एवं वनस्पति ने शिल्पोयों एवं उद्योगकर्मियों को विभिन्न सर्जनात्मक कलाओं विभूषित किया है ।

प्राथम से ही भारत में खिनज उद्योग प्रवित्त थे। खिनज पदार्थ में सबसे अधिक महत्वपूर्ण लोहा होता है। जिससे कृषि औजारों के अलावा घरेलू वस्तुओं के उपयोग में आता है। वाणा ने लौहारों को कोयले के देर को प्रज्वित्त रखने का वर्णन किया है, जो लोह उद्योग के लिएआवश्यक है। लोहे की वस्तुओं के साथ-साथ लोहे के आभूषणा भी प्रयोग में आते थे। नालन्दा की एक मोहर में दो व्यक्तियों को एक कुल्हाड़ी ढ़ोते दिखाया है। ह्वेनसांग के अनुसार लोहा अग्न परीक्षा के लिए भी प्रयुक्त होता था।

लोहे के अतिरिक्त तांबे का व्यवसाय भी किया जाता था। तांबां भी एक महत्वपूर्ण धातु था। तांम से मुख्यत: वर्तन, डेंगवी, तांबां आदि बनते थे। तांम का प्रयोग सिक्के ढालने एवं दान पत्रों को लिपिबंद करने, विशोषकर भूमि सम्बन्धी दान एवं अन्य लेन-देन के कार्यों को लिपिबंद करने के लिए भी किया जाता था। इस काल का पृसिद्ध ऐतिहासिक घोषणा पत्र भास्करवर्मन का नियानपुर दान पत्र, ताम पर लिपिबंद्ध किया गया था। अत: ताम की मांग अत्य-धिक थी। ह्वेनसांग ने भारतीय तामुकारों के पृतिमा एवं निपुणाता के प्रमाण के रूप में महेश्वर के 100 फोट उंचो शान्त, भत्य एवं जी-वन्त पृतिमा का वर्णन किया है। उसने यह भी कहा है कि शिन-दित्य द्वारा निर्माण करवायें जा रहें पितल से दके निर्माणाधीन बिहार को भी देखा, जो वन जाने पर 100 फीट या उससे भी उंचा

कृषि गृग्वीन भारत में जीगों का युख्य विदार होते हुए भी, विभान उर्वोगों एवं दिराहोपयों ने भी इस काउ को अंध्यनस्था की उन्नित में अपना सहयोग दिया । कृषि ने निर्ध्यन उद्योगों एवं दिराहों के विश्वास करवारा अससे विभान नहत्वपूर्ण के विदार से कि निर्धार पर से के विदार में कि निर्धार एवं के गिराह में कि सारहा एवं के विदार में में कि सारहा है। भारत के विदार में गृह तिक सारहा निर्धा के विदार में में कि सारहा निर्धा के विदार में में कि सारहा निर्धा के विदार में कि निर्धा के विदार में कि सारहा में कि सारहा में कि निर्धा के विदार में कि निर्ध के निर्ध के निर्ध में कि निर्ध में कि निर्ध में में कि निर्ध के निर्ध में कि निर्ध में कि निर्ध में में कि निर्ध में में कि निर्ध में कि निर्ध में कि निर्ध में कि निर्ध में में कि निर्ध में में कि निर्ध में में कि निर्ध में कि निर्

म्बर्गित से मुझते अध्यत महत्वपूर्ण जोहा होता है। जिससे कृषि व्योचारों
के असावा परेतु बहतुओं के उनयोग से बाता है। वाणा ने जोहारो
को कोयले के देश को प्रचासत एडने का वर्णन नेवार है, को जोह अहोगा के निलंबान्यक है। जोहे की वस्तुओं के साथ-साथ जीहे के अध्याप भी ज्योग से बाते थे। नालन्दा की एक मोहर में। दो व्यक्तियां को एक तुलहादी होते दिखाया है। हमेनांग के बनुसार जोहा दिग्न परीजा के तिस्थ भी पुष्कत होता भा।

नोहे हे अधिरहत तांचे का व्यवसाय भी विकास माता था।

ताजां भी रक महत्वाणी धात भा म जाए में पुल्ताः वीते, जावी, तातां जारीद जाती थे। ताए भा प्रयोग निवाके प्राप्ते एवं दान नहीं को तिविधवह करने, निविधितह मूक्त वर्ण्य वान रमं जान था। देन जाता की निविधवह करने के जिस भी किया नाता था। देश काल कर पूर्ण का पुलित ऐतिहासिक की कार में किया नाता था। देश काल वाल पुलित ऐतिहासिक की कार मारकरवर्णन का नियानपुर दान नव, ताए की तिविधवह दिया गए मारकार भा जाता को नाम जरपन दिया थी। हवेनसाम ने भारतीय वालकारों के पुरित्ता एवं नियानता ने पुलित के द्वा में चेता है। उसने पह भी कहा है नियानता निवास का वर्णन क्या है। उसने पह भी कहा है कि दिन दिता तिवहार को देश नियाणा वरवारों वा रहे भावत है। उसने पह भी कहा है कि दिन दिता तिवहार को देश देश की नहीं पह भी वहा है कि दिन दिता की देश है की नहीं पह की वहा है कि दिन दिता है। उसने पह की कहा है कि दिन दिता की वहा है की देश की कहा है कि दिन दितार को देश है की नहीं पह की नहीं पह की कहा है कि दिन दितार को देश है की नहीं पह की वहा है कि दिन दितार को देश है की नहीं पह की नहीं पह की नहीं पह की नहीं पह की कहा है कि दिन दितार को देश है की नहीं पह की नहीं पह की नहीं पह की की स्थान है की नहीं पह की की स्थान है की नहीं पह की की स्थान है है की स्थान है की स्थ

होगा । ये विशाल काय एवं पृभावशाली संरवनायें उन्नत धातु-कर्मीय तथा औधोगिक विकास की अवस्था में भी सम्भव है तथा इस काल में इसके व्यापक पृयोग का संकेत करती है ।

ताम परवर्ती काल में भी अत्यधिक धातु था । बंगाल में स्थित पहाड्युर उत्खनन में अनेक कास्य मूर्तियां, तामृवूड्यां, व्याला , छोटी घंटी एवं वपटा छड पाया गया है ।

अन्य धातुओं में सोना एवं वांदी कीमती होने के कारणा भारी मांग में थे।। इस काल में स्त्री एवं पुरूष दोनों को आभूषणा बहुत प्रिय थे जिसके निर्माणा में इन की मती धातुओं का प्रयोग किया जाता था । ह्वेनसांग के अनुसार सोना वांदी एवं अन्य धातु भारत में काफी मात्रा में थी । ११ १ वराहिम हिर ने अनेक स्थानों पर सो-नारों का उल्लेख किया है। सोने एवं वांदी के खान द्वारा सामन्तें। के इस मांग की पूर्ति की जाती थी। राजकीय परिवारों में सोने एवं वांदी के बर्तनों का प्रवलन था । वाणा ने सोने के पक्ष सन-पात्र, जल पात्र , सिंघ के आकार का जल-पात्र, हल, जुआ एवं मूसल, हाथी दांत आ-दि वस्तुओं का वर्णन किया है। अभिजात वर्ग के घरों में ये दैनिक प्योग में लाये जाने वाली वस्तुयें थी । ह्वेनसांग ने सोने एवं वांदी के पात्रों के निर्माणा में उत्कृष्ट कारीगरी का उल्लेख किया है। §2§वातस्यायन स्परत्नपरीक्षा, धातुर्वाद एवं मणि रानकरज्ञानम् को 64 कलाओं की सूबी में रखा है । १३१इस पुकार इस काल के अनुसार अपने व्यवसाय के ज्ञान के पूर्ण जानकार थे।इस काल के साहित्य में लोगों द्वारा पृयुक्त आभूषणा का अत्यधिक वर्णन है। मतस्य एवं सपाकार बाजूबन्द, वनद्रकार हार, सोने से मड़ा बधनखा एवं तारे, त्रि-शुल आकार का कर्णपूल स्वर्णकारों द्वारा जनता में लोकपुय आभू-षणा की पूर्ति में दक्षता एवं नवीनता का परिवायक है। अभिलेखों में कगन वाजूबनद , कर्णपूल मेखला एवं पायल का उल्लेख मिलता है। मूर्तिकला में आभूषणां का विशाद् वित्रणा है। पहाडपुर के मिथुन

कर्माय तथा औष्ट्रीमिक निस्तात की अवस्था में भी बस्मा है दाम भ है किएक हुई। यह एउट्ट बस्तास्त्र ईस्ट्र में साक सुड़ स्ति सा^क प्राप्त ती में हा तक तीक्षण हो ह प्रमा ई रिंड किमरिक हिंग्ड हम उमरिक में रिकार उन्ह प्राथित के रिविट एका केन तीन है लाक हरू थे न हैं है लोग दिया गावा भा । हमेलांग ने ब्लुवार शोना वांचा रूपं हत्य याचु भारत TRUTE THE THE FEBRUARY THE TRUE BUT A नहीं है कियों का नुवत्त यह । नाग है तो के एक समान्यात, बत न तिव के बाकाएं का यत-वार, हत, बुबा पूर्व पूरात, हावी देशा अह-नार्जुं का नगीन किया है। द्रियाल की के वरों में वे द्रिया FIRST FIRST FIRST I IT THE FIRST FIRST मानी हिल्ह के दिल्ह के उत्तर का दिल्ह के प्राची के किया FERNALLY, WE ES THENDEN THE STEAM OF THE STE इस करारों के तुंध में रहा है 1881 के 1881 के बहुमध्य लंक करा है हो पर साथिक कि विकास करा प्रवाह कि विकास स्थिति है। इस्ति है। इस है सिंह, राह साम्यू है वह सामित 6 THE BOY BOY TO BETT BY THEF IN THE STATE OF THE के माठाउँ। है नायह भागा ने पायह के पायह

वित्रणा में महिला पात्र मनकेदार पृकार की पायल पहने वित्रित है। १४१मध्य भारत के एक महिला के वित्रणा में हंसुली एवं सिर पर वि— भिन्न आभूषणों का क्लिष्ट वित्रणा है। ये सभी इस काल की सूरुचि— तापूर्णाता का परिवायक है। ह्वेनसांग ने यह भी उल्लेख किया है कि राजाओं के वस्त्र एवं आभूषणा तथा वैभव अभूत पूर्ण था।

वांदी एवं सोने का व्यापार सिक्कामुद्रणा में भी होता था। बंगाल से प्राप्त अनेक सोने के सिक्के इस काल के हैं। हांला कि ये गुप्त सिक्की के नकल है फिर भी मुद्रणा में दक्षता एवं कलाका रिता का परिचय देते है। आर0वर्नस ने कुछ वांदी के सिक्के हर्षवर्धन के ब-तलाये है। इस प्रकार कीमती होने के बावजूद वांदी एवं सोने का व्यापार सी मित नहीं था। एवं यह इस धातु के कर्मकारों के दक्षता में वृद्धि के लिए पर्याप्त श्रेत्र उपलब्ध कराता था।

बहुमृल्य एवं अल्यमूल्य के पत्थर आभूषणों एवं बर्तनों के उत-पादन में व्यापक रूप से पृयुक्त होते थे। अनपढ़ एवं अपरिष्कृत पत्थरों की तराशा कर सोने या वांदी के वर्तन में सजाकर उन्हें परिष्कृत किया जाता था। वाणा के कादम्बरी के वूड़ामणि तथा राज्यश्री के मरक्त के वर्णन से पत्थरों की कटाई एवं परिष्कृतिकरणा में दक्षता का पता वलता है। वराहमिहिर में हीरा, मोती आदि बहुमूल्य पत्थरों के गुणों एवं मूल्यों का वर्णन मिलता है। समकालीन साहित्य से वि-भिन्न पत्थरों यथा, मानिक, नीलम, हीरा, चन्द्रशाला आदि का व-णन है।

तवणा उद्योग बहुत महत्वपूर्ण था एवं लोगों के दैनिक आव-इयकता की पूर्ति करता था । अमर सिंह के अनुसार दो प्रकार के लक्षणा होते थे -एक जो खारे समुद्री जल से मिलता था एवं दूसरा पत्थरों से । इस काल में दोनों प्रकार उपयोग में लाये जाते थे । ह्वेनसांग के अनुसार भड़ौच में समुद्री जल को उबालकर लवणा बनाया जाता था , जब कि सिन्ध में लवणा पत्थर उपलब्ध था । वम्मक ताम पत्र अभिलेख में एक गांव को दान का वर्णन है जो हर प्रकार के कर से मुक्त था एवं उसे

विवर्गा में कहिता पात मनोदार प्रकार की पापन पहले विकेतत है। हैं 4 रेन भारत के एक महिला के विजया में संप्रती रवं भिर पर विन भिन्न आधुष्णारोंका दिलार देवार है। से सभी इस काल की सुर्वाच-तापुर्णता का परिवायक है। इनेसांग ने यह भी उत्तेख निया है कि रागाओं के बस्त्र रवं आधुरणा तथा ब्रेशन अधूत पूर्ण था ।

वांकी रवं सीने का व्यापार भिकानुगा में भी दोबा भा । मात हे माप्त अनेक सोने के मिसके इस काल के के। डांजा कि

ये गुप्त सिवनीकिने नकत है किए भी मुज़्प में दशता एवं कताका रखा तजाये है। इस प्रकार की मती होने के बावेयू, बादी हवं सोने का

व्यापार सी पित नहीं था। इसं यह इस धार्य ने क्षेत्रारों के दक्षता. में नृद्धि के लिए सर्वापत ऐत उपलब्ध करादा था।

बहुन्त्य एवं उत्पाद्धक के ग्रह्म आपार एवं बर्शन के अर-पाजन में व्यापक रूप से मुपुत्त होते थे। जनगढ़ एवं अपरिष्कृत गरमशे की तराहा कर जीने या दांदी के बर्शन ने नवातर उन्हें महिरकृत रिक्या गरता था । नामा के नाव्यन्त्रकों के बुद्धानिया तथा साम्प्रकों के नरस्त कि कि प्राप्त में प्रमाणी के कि कि कि कि कि कि कि कि बलता है। बराहिमिहिर में हीरा, मोती अब्दे, बहुत्व परारों के गुणते रेन मुख्यों का वर्णन भारता है। सम्बादीर वाहित्य हे चि-भिन्न पर गरीयपथा, मानिक, नी तम, ही रा, अन्द्रीराजा आदि का अ-

6

6

:- FIE मार्ड में के मार्ट में जाया है जाया है के किए प्राप्त कर कार्य कार्य कर कार्य कार कार्य कर कार्य कर कार्य कर कार्य कर कार्य कर कार्य कर कार्य कार्य कर कार्य रपकता की रिर्ध करता या । आप सिंह ने अनुवार दो प्रारं के तथा । हे जिस्ता प्राप्त केन पर प्रकार है हम दिएए जार कि कर- में ही ह इस काल में द्वीनों मुकार उपयोग में लाबे बाते है। व्हेंबतां के अनुसार मीहर , मा प्राप्त माया असार असार के हिंदी में विशेष कर में हिंदी है। इस सात किस्ते । तम अवसार प्रता । पन में इस सा हिंछ। मा हक्ष है उक के प्रावह उठ कि है लिए कि ला ला, कि ला

लवण या आई लवण पर भी कर नही देना था । इस प्रकार लवण कर योग्य वस्तु मानी जाती थी ।

प्रस्तर के अनेक उपयोग थे यथा, स्थापत्य कला में पृयुक्त करने के अतिरिक्त मूर्तिकला में भी पृस्तर उपयोग में लाये जाते थे। ह्वेनसांग के अनुसार पूर्णावर्मन ने वी धिवृक्ष को पुर्नजी वित कर उसके वारों और 24कीट ज्वा पृस्तर मी दित लगवाया। राजिमस्त्री विशाल भवन, मिन्दर, विहार, दीवार एवं स्तम्भ इत्यादि बनाने में व्यस्त थे। नालन्दा में विहारों को पंक्ति थी जिनकी छत दीवारों को छूती थी। आवासीय विश्वविधालय होने के कारण वहां के पृत्येक कक्ष में एक या दो पृस्तर के स्थायी वब्रूतरें सोने के लिए एवं पृस्तक तथा दीप रखने के लिये बना था। १५१देवगढ़ का विष्णु मिन्दर आदि कुछ ही मिन्दर बवें थे, जो उच्चतम स्थापत्य कला के साक्षी है। पृस्तर खण्डों का इस्तेमल वाटिका आसन एवं कृत्रिम पहाड़ों के निर्माण में होता था। घरेलू वस्तुओं में भी इनका पृयोग होता था।

उत्खनन से अनेक जगहों पर बहुत से पृस्तर मूर्तियां मिली है।
गुप्तकाल की मूर्तियों की तरह शालीन, सन्तुलित, जिटल एवं मौलिक
नहीं होते हुए भी इस काल की कुछ मूर्तियां उच्च कोटि की थी।
भागलपुर से प्राप्त एक वोखटपर नारी आकृति, मध्यभारत से एक महिला
आकृति, कश्मीर में उशाकर से प्राप्त एक बालिका का सिर, बोधिसत्व
का धड़ एवं यहाड़पुर मूर्ति कला इस काल के उल्लेखनीय नमूने है। पृस्तर लेखन वस्तु के रूप में भी पृयुक्त होता था। नेपाली अभिलेख अक्सर
बलवा पत्थर, स्लेट पत्थर एवं काले पत्थर थे। भारत के विभिन्न भागो
सेअनेक पृस्तर अभिलेखों को खोजकर उनका अध्ययन किया जा वुका है।

माण्डकर्म भी एक विकसित उद्योग था । वास्तव में इस उद्योग का इतिहास प्रागेतिहासिक काल में मोहनजोदड़ों एवं हड़प्पा संस्कृति से जोड़ा जा सकता है । उत्खनन से बहुत मात्रा में गुप्त काल एवं गुप्त-कालोत्तर मृद्भाण्ड यथा कटोरी, मर्तवान आदि पाये गये है । पतली गर्दन वाली कटोरी अनेक प्रकार के कलशा, थाली, कप इत्यादि पहाड़पुर के उत्खनन स्थल से पाये गये है । ये हुवेनसांगु के प्रणान की पृष्टि करता

भारत, पहिन्दर, निकार, दी नार रथे स्वाप्त इस्वारी नाजन्या में निवारों की रोमत में रिसकी छा दीवारों तेमाल ना देश मार्थ के के किया प्रदेश के विश्व करें के विश्व महादेश में विश्व महात्व में महिल्ला महात्व में महिल्ला महात्व महात्व महिल्ला महिला महिल्ला महिला महिल हर्स के किया था में महिल्ली करियों E IN IT STRIPE I TO PERSON TO BE CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

है कि भारत में घरेलू बर्तन मुख्यत: मिट्टी के थे, व विभिन्न नुकार के आवश्यक मृद्भाण्डों को काफी संख्या है। वाणा ने हंसवेग द्वारा हर्षवर्द्धनके लिए मिट्टी के पात्र में वाश्नी लाने का वर्णन किया है। आश्रम में मिट्टी के कमण्डल के टुकडे विखरे रहते थे। दैनिक जीवन में प्रयुक्त मृद्भाण्डों के अलावा अनेक उत्तम को टि की मूर्तियां भी पायी गयी है। वाणा ने अनेक मिट्टी के खिलोनों का भी वर्णन किया है। मिट्टी के मनकों की बहुत अधिक मांग थी। एन०के०मैत्री के अनुसार ऐसे मनके निम्न वर्ण के लोगों द्वारा आभूषणा रूप में प्रयोग आते थे।

§6§ मिट्टी की मुद्रायें भी प्रयोग में आती थी इस काल की अध्कारिक एवं व्यक्तिगत मुद्राएं भी पायी गयी है जो भेजे गये प्रलेखों को अविप्रमाणित करने के समर्थन में साथ भेजे जाते थे। इनमें से कुछ मुद्रायें धूप में सुखायी गयी थी व कुछ पूर्णास्प से पकाई जाती थी।

ईट व खपड़ा के उत्पादन का वर्णान ह्वेनसांग के विवरण से स्पष्ट होता है। सभागृह व छतदार बुर्ज पक्के व अदग्ध खपड़े से ट्का रहता था। नालन्दा व पहाड़पुर आदि स्थानों में ईटों के स्थापत्य देखे जा सकते है।

समुद्री उत्पादनों में मोती, मूंगा व शांख प्रमुख रूप से है। इन सब में मोती अत्यधिक प्रमुख माना गया है। नर तथा नारी द्वारा अ-पने आभूषणा में मोती की लडी प्रयोग में लाते थे। मोती निकालने के श्रेत्र थे सौराष्ट्र, ताम्पणीं, उत्तरदेशा, पाश्वी तथा हिमालय। ह्वेन सांग के अनुसार दक्षिणा भारत में मलकर समुद्री मोतियों का भण्डार था। उसमें मोतियों का मुद्रा के रूप में प्रवलन का भी वर्णन किया है। स-मुद्र से अनेक प्रकार के सीपी विभिन्न उपयोगों के लिए निकाले जाते थे। वाणा ने प्रभाकर वर्द्धन के राजकीय परिवार के सीपी १भारतीय १ पात्रों का वर्णन किया है। १७७१

शांख शुभ अवसरों पर बजाये जातें थे, एवं समय की घोषणा करने के लिए भी । शांख को काट कर चूडियां व अगूडियां बनायी जाती थी । जिसक्का ब्रालोख वाणा मने के किया कर है अन्या कुर के कोड़ी इकट्ठा कर

है कि भारत में घरेन मुंचन पुडात: लिट्टी के थे , व निमन्त क्वार के आवरयक मुद्रमाणडों को काफी मुंच्या है । वाणा ने हंग्नेग डारा हर्भवर्धनके निम् भिट्टी के मात्र में वाहनी जाने का म्यान किया है । अरकार में सिद्देश के कमण्डा के दुवरे विख्ये प्रहारी में राष्ट्राह में मुसुरत मुद्भागडोंके अजावा अनेक उत्तम को दि की मुध्या भी पासी है। जान में कि कि वितिहाँ के डिज़ान कि कि पान । है कि वितिहाँ के डिज़ान कि कि पान । है कि वितिहाँ के डिज़ान कि कि वितिहाँ के कि वितिहाँ के डिज़ान कि वितिहाँ के डिज़ान कि वितिहाँ के डिज़ान के डिज़ान कि वितिहाँ के वितिहाँ हिंदि मिट्टी की युवारों भी प्रथान में आती भी इस काल की अधिकारीक एवं व्यक्तिगत पुरुष्टें भी पायी गयी है वो भेते गये नुनेशों की अधिनुमाणित करों के सम्भेत में बाध भेते वाले थे। इनमें है कुढ़े मुक्रीय हा में मुखापी गयो भी व कुछ हुग्रिम के नहाई बाजी

र्ध नण्डहा के अरमा के होपा एक है नहास के हैं निरुट होता है। सुरागृह न अद्वार हों राके न अद्भाव हो है कि उत्तर रहता था । अखन्त व नेहाड्यूर अर्थि स्थानों में ईसे ने स्थानस्य

साकी उत्पादनों ने सोती, ऐगा न इतन मुहन लंग ने है। इन सब में मोती अत्यक्ति मृत्य माना गया है। नर अभा नारी द्वारा अ-मने आभूष्णारोसे गोती की जडी मुघोग में बाते थे। नोती निवायने के छेन थे सीराष्ट्र, ताम्पणी, तत्तरहेदा, नाइनी तथा दिगालय। हेमांग मा राइपः क रिक्री हिस्स उन्तर में हरात विकार कार्रित के लिल उसमें मोरिस्सी का मुद्रा ने रूप में पून्तन का भी वर्गन रें एस रें एस है। स-कें। वाण ने मुभागर गर्धन के रावकीय वरिवार के भीनी (भारतीय ४ कार्या है । अपने होता है। अपने

रांड राय जनारों पर बनाये नाते थे, एनं साय की योक्पार

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

छोटे सौदो में मुद्रा के रूप में प्रयोग में लाये जाते थे। ह्वेनसांग ने कौड़ी व मोती को भारत में विनियम के साधन के रूप में प्रयुक्त होते देखा था।

भारत के घनें जगलों में अनेक पुकार के वन्य पाणी भारतीय उद्योगों के विकास के लिए बहुत से कच्चे माल पुदान करते थे। वाणा ने मृग, हाथी दांत, मध्मक्खी, मोर के पंख व कौयें के पंख का वर्णान कि-या है। पश्पिक्षियों पर आधारित उद्योग में रेशम एवं उन ,वस्त्र उ-द्योग के लिए नुयुक्त थे। दण्डिन ने शिकारियों को महिष्मती नगर में व्याध वर्म एवं वर्म वस्तुओं के बेचने का वर्णन किया है। ह्वेनसांग ने देखा कि अधिकाशां लोग नंगे पैर रहते थे केवल कुछ ही लोग जूते पहनते थे। कोरिगटन ने अजन्ता को गुफा संख्या 14 में वमडे के जूते एवं वप्पल का उल्लेख किया है। शिलादित्य के दान में गांव के मो-वियों का उल्लेख है। वर्मकारों का समाज में महत्व था जिसका वर्णन राजशी के विवाह में उनकी सेवा में उपस्थित किये जाने से लगता है §8 § समान ले जान के लिए वमड़ेकी थैली व बोरों का उपयोग किया जाता था जैसा कि हर्ष के युद्ध अभियान में उनके उल्लेख से ज्ञात होता है।हर्ष वरित्र में हिरणा के वमड़े से दके तलवार के मूठ एवं चित्तक सांप के व-मड़े के म्यान का वर्णन मिलता है। हिन्दू साधु अक्सर वमड़े को पह-नते थे।

हाथी दांत उद्योग की देश एवं विदेश दोनों जगह के बहारों में मांग थी । वराहिमिहिर के अनुसार हाथी का मूल्य उनसे प्राप्त दांत के वजन के अनुपात में होता था । वन से लाये गये हाथी दांत से हिस्तदन्तकार विभिन्न वस्तुओं को तैयार करते थे । वाणा ने कामदेव का हिस्तदन्त छत का वर्णान किया है । हर्ष ने हिस्तदन्त द्वारा एवं बुर्जी का उल्लेख किया है । हाथी दांत का उपयोग पलुंग के लिए सर्वोच्च , इत्यादि पाये गये है । हाथी दांत के आभूषणा बहुत लोक पृय थे । वाणा ने हिस्तदन्त कर्णापूल का दुन्त-पत्र के नाम से उल्लेख किया है हिस्तदन्त के आभूषणाों की पृत्येक समाज बहुत मांग थो ।

-

6

भारतोय वस्त्र उद्योग अति विकसित एवं देश विदेश में पृसिद्ध था । मृग्वेद काल में बुनाई की कला जात थी । कौटिल्य ने एक के अध्यक्ष है जो सूत, वस्त्र एवं रस्सा इत्यादि जिसके उत्पादन में विध्वा, अंपग महिलाऐ, बालिकाऐं एवं वेश्याओं को नियुक्त किया जाए । १९१अमरकोष के अनुसार त्वक, पल, कृमि, रोमाणी इन चार स्रोतों से वस्त्र निर्माण किया जा सकता है । १।०१पौधे से पटुआ एवं सन् पल से सूत, कृमि से रेशाम एवं रोम से उन मिलता है । हवे— नसांग ने वस्त्रों में मलमल, सूती, कौशोय, कम्बल इत्यादि का उललेख किया है । इस काल में बुनाई अति विकसित कला थी, जिसका परिवय समसामयिक साहित्य में मिलता है ।

वस्त्रों में भारतीय रेशामी वस्त्र विदेशों में बहुत मांग में थे, जिसका उल्लेख पूर्व पर साहित्य डाइजेस्ट आफ यस्टेनियन में भारत से इसके आयात की वर्चा है। इस काल में भी रेशामी वस्त्रों का भारतीयों के बीव लोकप्रिय एवं यह एक बहुत बड़ा उद्योग था। गोपवन्द्र के मल्लसल्ल तामुदान अभिलेख में अर्डस्थानिक नामक अधिकारी का उल्लेख करता है जो आर०के०मुखर्जी के अनुसार रेशाम कारखानों का अधीक्षक था। १।। १

उष्णकिटिविन्धिय देश होने के कारणा भारत में उनी व-स्त्रों की मांग रेशाम एवं सूती वस्त्रों से कम था फिर भी उनी वस्त्र उद्योग भी कम नहीं था। ह्वेनसांग के अनुसार भारत में उत्कृष्ट को-टि की उन भेड़ या बकरी के बाल तथा जंगली जानवरों के उन से भी मुलायम आसानी से बुनायी युक्त उनी वस्त्र बनाये जाते थे। इत्सिंग ने उल्लेख किया है कि कश्मीर से लेकर मध्य एशिया श्रेत्र तक मंगोल जाति अक्सर उनी कपड़े पहनते थे एवं उसका कम्बल भी बनाया जाता था, जो बहुत से कार्यों में पृयुक्त होता था।

भारत के सूती वस्त्र पाचीन काल से ही पृसिद्ध थे, एवं पाचीन विदेशी लेखकों ने कपास के पौधे को आश्चर्यजनक मानकर

भारतीय बहुत उद्योग जीत विकासित उर्व देश विकास न मुनिया था। सम्बेद बात में बुवाई की सता बात भी। को दिल्ल विया है को सूत्र, बेहत एन एस्सा इत्यादि वित्रके उत्पादन नधना, जारा गीरता है, जा तिका है एवं जिसा और को नियस कर निका है अस्ति। हैं उसके यह उसकी उपोयन हम हैं त - हि। है सहस्ती हर है एडि से प्राप्त है है है है है है है नसांग ने नहता में सत्तात. हती, कोहीय, कपनत इत्या द का उट-मानामी , दिन वहार में नुसाई से विद्या प्रमाणित करा भी, विस्तास मंत्र हैं में निहिंदी हैं हो किए हैं। में बहुत में निहा में हे मार्ग उत्तीव हुवे पर साहित्य डाइनेस्ट आफ पस्टेनियन हे क्षित है हार में हार है। इस मारा है कि लिए है कि है कि का भारतीयों के कीव जोकी मुखे पढ़ हम बहुत बड़ा वहीग था। मोराजन के महानाम का मिलान के महिला है। अने अधिकार में कहार मिला अधिकार के महार्थित THERE THE TIES THESE F PRESOFORTS IN STATE AND THE FE SIGHTER AT 1821 - ह तिह हैं हराह प्रणान के हीई के नार्ण भारत में उत्ती मान् हा है है। इसी प्रशास है दिल्ह कि कि मांच कि दिल उद्योग भी का नहीं था । हमेनतांग ने द्वावार भारत में उत्युक्त को क । ई क्षिप असे असे किए किए किए कि कि कि समाह मार्थि कि क्ष असार है कि अपने अपने हैं जिस्से के अपने करिय है तर जिस्से तम नाराज बारीत अवसार करी बनाई गटनो है रनं उनका कराव भी 的,产品气质有时间序件顶层户价度有时间

0

6

000000

6

6

6

इसकी पृशांसा की है। भारतीय सूती की उत्कृष्टता पर ही वाणा ने इसे स्पर्शनुमेय: की संज्ञा दी।

छठी एवं सातवी शाताब्दी के समृद्ध वस्त्र उद्योगों जैसे-सि-लाई, गंगाई, कट़ाई एवं छ्याई इत्यादि के प्रवार-पृक्षार में सहायक बना। रंगाई का काम मुख्यत: धो ब्यों द्वारा किया जाता था। इस काल के मुख्यत: पृयुक्त रेखा वित्र थे हंसों का जोड़ा, फूलों का रे-खांकणा। अजन्ता के मित्तिवित्रों में अनेक ज्या मितीय रेखाकणा व-स्त्रों पर दर्शिये गये है। मूर्तिकला एवं अजन्ता के मित्तिवित्रों से पता चलता है कि वस्त्रों पर अनेक प्रकार की फूलकारी की जाती थी। साहित्यक एवं मूर्तिकला के साश्यों से लगता है कि कटे एवं सिले वस्त्र नर एवं नारी दोनो द्वारा पहने जाते थे। १। १०००

श्रतों का उत्पादन भी इस काल में महत्वपूर्ण उद्योग था। यह राजकीय लोगों द्वारा संरक्षित था । वराहिमिहिर ने क्षत्रों पर एक सम्पूर्ण अध्याय लिखा है । उनके वर्णन से पता चलता है कि राजा से लेकर साधारण जन सभी छत्र या छाता का पृयोग करते थे । भास्कर वर्धन ने हर्षवर्द्धन को एक विशाल छत्र पृदान किया था जो आसाम के शिल्पकारों की दक्षता का परिचय देता है । पाचीन भारत में महिलाओं द्वारा छत्र पृयोग करने का पृचलन था । जैसाकि कादम्बरी में भी उसे स्वर्णमूठ की छत्री लगाये दिखलाया गया है । 3 ।

भारतीय वनों में अनेक पुकार की लकड़ी की उपलिब्ध होने के करण बढ़ई गिरि व्यवसाय को विशोष प्रोत्साहन मिला। विशा-खदत्त ने गटलिंगुत्र नगरी में अनेक काष्ठकारों के होने का उल्लेख किया है, जिन्होंने राजभवन एवं नगरद्वार पर भव्यनक्काशी उत्कीर्ण किया था। ह्वेनसांग भारत से अपनी यात्रा की वापसी में अपने साथ वन्दन की दो बड़ी बुद्ध मूर्तियां ले गया था। उसने कौशाम्बी में साठ फीट उंचे एक मंदिर में बुद्ध के वन्दन की मूर्ति देखी। झण्ड़ा लगाने के लिए लकड़ी के स्तम्भ लगाये जाते थे।

गोतिनमिणा भी एक महत्वपूर्ण उद्योग था। भारत के तीन तरफ से समूद के घिरे होने के अलावा अनेक विशाल निदयों

-19-में रें एक सम सूत्र में दिखाला दिला है है है वाई . रंगाई, वजाई एवं अगई इतका दे में प्रवार-प्रवार में बड़ाइल भाग के गुजबार मुख्यत रेखारिक ने संबंधित का महा, प्राची हतो नर प्रति है । मुर्तिकार पूर्व वस्ता के मिर्टिशिकार में स्तार सतार है के बस्तों मेर अनेत प्रकार की कुकारी की बाती में भी है जिस है में प्रतिकता के माध्यों से सम्बंदी है है कर है जिस है से भारत से महत्त्वाखों द्वारा इव कृतिक करने का कृति भा । वैना के । ताम है कि किंद्र उस्त है कि में तिहा बहुत हो कि है कि एक हा है कि उन्हें कि रिक्ति है निर्मित्र है कि प्रमान है निर्मा है कि है कि जिल्हा है कि जिल्हा है है कि जिल्हा है है कि जिल्हा है हेरह में क्षिया के कि कार में नहार है हराम स्पेत्र हैं। उस 1946 CERTAL DATE OF THE PARTY CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

द्वारा आवागमन व्यापार एवं युद्ध हेतु पोत निर्माणा उद्योग का विकास स्वाभाविक था । हर्षवर्द्धन के एक अभिलेख के अनुसार उसके विजय अभियान में हाथियो व घोड़ों के अलावा पोत भी थे । ह्वेनसांग के अनुसार कामरूप के भास्कर वर्मन के पास 3000 नावों का बेड़ा था । इस काल में पोत निर्माणा का मुख्य केन्द्र बंगाल था ।

वेत, बांस, व सरकण्डा इत्यादि से अनेक प्रकार की उपयो-गी वस्तुर बनायी जाती थी। ये सभी भारत में काफी सख्यां में पायी जाती थी। वेत से कुर्सी, टोकरी एवं चौकी आदि बनायी जाती थी। बांस से छड़ी, वांसुरी, सूप एवं पलंग आदि बनाये जाते थे। सरकण्डे के एक विशाल मंदिर का भी उल्लेख है। इन प्राकृ-तिक साधनों के अतिरिक्त कृषि साधनों पर भी बहुत से आवश्यक एवं समृद्ध उद्योग आधारित थे। वाणा ने लाल एवं सफेद वीनी के व्यापक उद्योग का वर्णन किया है। १।४१ तेल निष्कासन उद्योग प्रमुख था। वराहमिहिर ने भी तेलियों का उल्लेख किया है।

मदिरा उद्योग भी इस काल का लाभदायक उद्योग था। वराहिमिहिर एवं कत्यायन ने मद्यानिर्माणा शालाओं का वर्णन किया है। इस काल में मद्यान का व्यसन नर एवं नारी दोनों में व्यापक रूप से था। १।5१मदिरा सोमलता, मदन पल, ईख, अगूर व वावल इत्यादि से बनायी जाती थी। इस काल में मदिरा का सेवन व्या-पक रूप से विद्यान था।

इस काल में सौन्दर्य प्रसाधन उद्योग भी अर्थकर था, क्यों कि नर एवं नारी देनों ही इसका उपयोग करते थे। हर्षवरित्र में राजश्री के विवाह के समय सामन्त रानियों को कैसर लेई का मुखलेपन आदि का सौन्दर्य प्रसाधन तैयार करने का वर्णन किया है। १।६१ सौन्दर्य प्रसाधन एवं विलेपन तैयार करने के लिए वन्दन लेई, कपूर, केसर इत्यादि का प्रयोग होता था। लाल रंग भी पैर एवं हो उलाल करने के लोक प्रिय सौन्दर्य प्रसाधन थे।

इम् उत्प्रामेषावाधीं ver समित्र के विषयां Digitize एवं उसे बेनीने के लिए अनेक

इत्र आयामन व्यापार एवं युद्ध हेतु प्रोत्त निर्माण हरीय का निकासस्ह्याधारीयक था । स्थ्यांत के एक अभिनेत्र के व्यापार बनो विश्व अधियान में हाशिया ने घोड़ों के अवाचा गोत भी थे। विमान 0000 साम के निक असरसर के महामान जासहर के गांसनिक ा मिलामं ईन्हें तकी एक मिलिए के मिलिए का नेब्ध में भागाता है।

1

E 6

(6

6

6

6

6

6 6

6 6

1 •

नेत, बांस, व सरकणहा इरवादि से उनेक प्रकार की अपयो-गी बस्तुर बनायो बाती भी । से सभी भारत में बाफी सख्यां में बायी बाती भी । नेत से बुर्सी , डोकरी एवं बोकी जार्द बनायो बाजी थी। बांस से छड़ी, बांसुरी, सूर एवं गरंग आ द बनाये बाते ने । सरकार के इक् विशास मंदिर का भी उन्तेत्र है। इस मिन-क्रिक साधार के अधिरिक्त कृष साधार कर कि बहुत से अहुत से अहुत के अध्यान कारी एवं समृद्ध उद्योग आधारित है। वाण ने जाल एवं सकेद बीची विद्यामा अधारा है। है। है। विद्यासन अधारा

मुख्य या । वराहति हर ने भी हेल्लों का उन्लेख विकार है ।

मिर्टिश उद्योग भी इस मात का ताशहायक उद्योग भा

वराहीम हर रवं कत्यापन ने वह निर्माण शालाजों का वर्णन विका है। इस बात में मधारान कर जाता तर रवं नारी दोनों में जातक हर हे पर । १।5१म - रूर बोमजता, नदन फल, ईस , अगुर न नानत इत्यादि हे स्नायी गासी भी। इस गास में पिदरा का हेमन व्या-I IV FIRSE & IS OF

इस करत ने सोन्दर्ग मुसाधम उस्तेम की वर्षकर भा, स्वोधक विशाह में हुई निहें । हे दिसका अपयोग कहते में । हर्पविदेश में हा अधी न भी के हमार हो हमार होते प्राप्त के नेसर हैं का प्रस्तित का का के का है का है का हमार के का है का स्थाम के निष्या । हे तक निष्या के निष्या के निष्या के निष्या है निष्या के निष्या इनं विशेषन तैयार करने के तिल वन्दन तेई, कहुर, नेवर इत्यादि का प्रयोग होता था। जाल रेग शी पेर रवं हो 5 जात करने के लोक पूरा बोन्दर्ध THE HOTEL

विधियां ज्ञात थी । वराहिमिहिर सुगिन्धित जल, सुगिन्धित केशामार्जक, सुगिन्धित तेल एवं अगरबत्ती तैयार करने का विस्तृत नुसखा देता है ।

पाचीन भारतीयों के हर वर्ग एवं लिगं में फूलों के पृति प्रेम के करणा पूलों के आभूषणा एवं माला बनाने की कला को संरक्षणा पि-लता था । इसलिये वातस्यायन ने इसे वौसठ कलाओं में से एक माना है। १।७१कात्यायन के अनुसार राजा को बिना उचित वस्त्र एवं फूर्लों से सजे बिना राजदरबार में नही जाना वाहिए । बिना पूल आभूषणा रवं मालाओं के प्राचीन भारत में कोई भी सौन्दर्य पृसाधन पूर्ण नही होता था । पुष्प आभूषणा लोक-पुय होने के कारणा तात्कालिक सा-हित्य में इसका विशाद् वर्णन मिलता है। ज्ञात होता है कि पूष्यों की माला सिर पर, फूल माला गले में व छोटे फूल कर्ण फूल के रूप में प्योग किये जाते थे । 🛚 18 🖁 इस पुकार हम देखते हैं कि इस काल में अनेक कलाओं व शिल्प का विकास हुआ । इनके माध्यम से अधिकांश लोग जी विकोपार्जन पा रहे थे। बहुत से उद्योगों की समृद्ध स्थिति थी। देश विदेश में तैयार किये गये वस्तुओं की निरन्तर मांग एक अति-विकसित तकनी कि पृशिक्षणा की व्यवस्था का सकेंत करता है। वृ-हस्पति के अनुसार जो सोना, वांदी, काष्ठ, पृस्तर या वर्ष का काम कर सकता हो एवं उनके द्वारा बनी वस्तुओं से भली भांति परिचित हो उसे ही गुणाीजन शिल्पी कहते है। उनके अनुसार शिल्पी को न केवल सैद्धान्तिक ज्ञान होना चाहिए अपितु गुरू के अधीन रहकर व्यवहारिक पृशिक्षणा भी लेना वाहिए। नारद के अनुसार किसी विशोष शिल्प में तकनी कि ज्ञान के इच्छुक को गुरूगृह में शिशिक्ष बनकर गृहणा करना वाहिए। कात्यायन ने भी शिशिक्ष पृथा को मान्यता दी है। वाणा के अनुसार चन्द्रपीड़ ने गुरूगृह में न सिर्फ सैदान्तिक ज्ञान पाप्त किया अपितु उत्कीर्णान, कीमती पतथर के परीक्षणा, काष्ठकला, हस्दिन्तकला, स्थापत्य एवं अन्य कलाओं का यांत्रिक कौशाल भी पाप्त किया है 19 है धन एवं सफलता के लिए तकनी कि ज्ञान आवश्यक था । शिल्पी की स्थिति समाज में बहुत महत्वपूर्ण थी । हर्षवरित्र के अनुसार राज्यश्री

-

के विवाह में प्रभाकरवर्धन ने अनेक शिल्पीयों को बुलाया था। इस प्रकार विशोष समारोहों में शिल्पीयों का सहयोग एवं उपस्थिति आवश्यक थी। नीलात्मपुराणा में कश्मीर के महीमान समाहरोह के वर्णन में शिल्पीयों व उच्च वर्ण के लोगों के बीच उपहारों के आ-दान-प्रदान का वर्णन है। §20§ वस्तुत: इस कारक के कारणा अनेक शिल्प एवं व्यवसायों में बहुत प्रगति एवं विकास हुआ।

```
।-बाटर्स,भाग ।, पृ० । ७८
2-वील0, 1, पृ० 77 ।
3-वात्सयायन, कामसूत्र, के०एस०गैम्बलर १अनु०१ पृ०४६
4-एस०के०सरस्वती ,इण्डियन स्कत्पर, वित्र 123
5-ए०एस0आर०, 1913-16, पृ० 35
6-एस०के०मैत्री, उपरिवत्, पृ०।।।
7-हर्षवरित्र ,प्0139
8-हर्ष0, 70 123
9-अर्थशास्त्र,भाग-2,23
10-अमरकोष, कौलबुक, पृ0 127
11-ई0आई0, 23, पृ० 157 एवं आर०के0 मुखर्जी, गुप्ता एम्पायर, पृ० 126
12-時旬, 7041, 261
13-कादम्बरी १काले १, पृ० 255
14-हर्ष0, 70136
15-नागानन्द, 3
16-वही, पृ० ।।।
17-कामसूत्र
18-हर्ष0, पृ० 116
19-कादम्बरी, १काले १, पृ० 105
20-नीलात्म पुराणा, सम्पादक, कांजीलाल, पृ053
```

के निवाह में जिस्ति के कि मिल्या के के कि मिल्या में मिल्या के निवाह के कि मिल्या में कि मिल्या के कि मिल्या में मिल्या में मिल्या में मिल्या में कि मिल्या में मिल्य में मिल्या म कि उपहार ई का मिन है : कि निया के निया के निया के निया । राष्ट्र मान्त्र मेर जील क्रिक में जिल्ला में जिल्ला उ-वा समायत, कामसूत्र, केल्प्सलीत्वस अनुस्र कृत्या 4-१म्०३०१ए स्त्री , होणड्यन सक्तार, वित्र ११३ । 5-804403140, 1813-16 , 10 32 1 1 111 07, 54 5 FF 16, fkforossal 3-5 TO 125 1 10-अमरकोष, कौरावुक, पृत 127 ।।-इंटाईंट, २३, वृट । ५७ रहे दार को समूर्त प्रमान्य, वृट । २५ 13-कादम्बरी जालेर, नुष 255 14-540, 10136 1 15-नागनन्, उ 1 111 OF, 15K-01 वा वा अंतिका, विकास का 20-रोतारम पुराणा, समाइक, कांभीताल, प्राध्य

उपसंहार

यद्यपि इस अध्ययन के अधिकांश स्त्रोतींका उपयोग पूर्वीवर्ती इतिहासकारों ने किया है फिर भी हमने इसे विशिष्ट दुगं से गुस्तुत करने
का ग्रयास किया है तिक हर्ष्युगीन आधिक अवस्था का स्पष्ट और
सम्पूर्ण चित्रण हो सके। इस काल की आधिक अवस्था की पुनरचना
में सहायक मोतो यथा पुरातात्विक अभिलख और सिक्के, साहित्य तथा
विदेशी वृतांत की सहायता ली गयी है। हर्ष युगीन आधिक स्थिति
से सम्बन्धित मोतों तथा उसके पृशासन तन्त्र के पृतिपादन में विशोष
सतर्कता बरती गयी है।

सर्वेक्षण काल में कृषि की दशा एवं उसके विभिन्न अवयवों का उल्लेख किया गया है। सर्वेक्षण काल में वन सम्पदा, पशुसम्पदा का भी समाज के आधिक जीवन में बहुत महत्व था। राजकीय आय का एक महत्वपूर्ण स्त्रोत कर था। करारोपण का अधिकार राज्य को स्वत: प्राप्त होता है किन्तु पाचीन भारत के चिन्तकों के अनुसार यह अधिकार शार्तिहीन नहीं है। कोष पर उचित ध्यान दिया जाता था जो राज्य के सभी उधमों का अबलम्ब होता था।

प्राचीन काल में वाणिज्य व व्यापार का आधिक जीवन बहुत योगदान था । वैदिक अनुच्छेदों में पाया जाता है कि लाभ के लिए सुदूर पृदेशों में व्यापार किया जाता था । भारत अन्तराष्ट्रीय व्यापार का एक मजबूत दूर्ग बन गया था । इनकी जानकारी हमें सर्वे-क्षण से प्राप्त होती है । गुप्त काल में वाणिज्य व्यापार सुदृद् था । दुर्गम और विपत्ति के होते हुए भी भारतीय व्यापारी व्यापार करते थे, वस्तुओं का आदान पृदान करते थे तथा अपने देश तथा पड़ौसी देश की जरूरतों को पूरा करते थे।

भारत की उद्योग व्यवस्था बहुत उच्च कोटि की थी। ग्रारम्भ से ही भारत के विशाल ग्राकृतिक सम्पदा खनिज, समुद्री, जान्तव एवं वान्स्पत्य ने शिल्पयों एवं उद्योगकर्मियों को विभिन्न सर्जनात्मक कलाओं के विकास दें द्वापर्ध बनाया, महैं अर्थ Collection. Digitized by S3 Foundation USA

महासार हम अधिकां मा अधिकार अधिकार है स्थापन हमें बार्क हैं। में सहाया जोती वया पुरावा त्वक अध्यक्ष कोर सकके, बा दिस्य गर्भ में हरा हिंदी है हरा हिंदा है हरा है। कि उस प्रशास प्राप्त करना हम है जान प्राप्त के ताल प्राप्त प्राप्त होत्रह THE THE TOP FIRST THE TOP OF PART & THE FEBRUARY । तम सहित्र हम्मान अप विकास मिल्ली होता भार ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

-

6

सन्दर्भ गृन्थ -सूवी १क १ मूल स्रोत

।- मूल गाठ तथा अनुवाद

अमर सिंह का अमरकोशा

अथर्ववेद संहिता

अर्थशास्त्र कौटिल्पकृत

आगस्तम्बसर्मसूत्र

कामसूत्र, वातस्यायनकृत

नारदस्मृति

:सं०टी ०गणाप तिशास्त्री, भाग-4, त्रिवेन्द्रम, 1914-1917

:सं०सी ०अ ४ र०लेनमैन १अनु० १ डब्ल्यू०डी व्हिटनी, ह0 औ० सी०, 7तथा 8, हर्वई यूनिवर्सिटी, 1905

:सं० अर० शर्मा शास्त्री, तृतीय संस्क-रणा, मैसूर , 1924 ,

:स0जी 0वुलर, बम्बई, 1932, जी 0वुलर द्वारा आपस्तम्ब,गौतम,विशिषठ तथा बौधायन का अनुवाद ,से0बु0ई0 खंड 2 तथा 14 में आक्सकोड, 1879-92,

: निर्णाय सागर प्रेस, बम्बई, 1900, के0 आर०आंयगर द्वारा अग्रेंजी अनुवाद, लाहौर, 1891

:सं०जे०जाली, कलकत्ता, 1885, जे जाली का अंग्रेजी अनुवाद ।

कात्यायन-स्मृतिसारोद्धार कात्यायन :सं0पी0वी0कणो, स्मृति आन व्यवहार ला एण्ड गासी जर पुर्नगिठत मूलपाठ अनुवाद

टिप्पणी तथा भूषिका सहित बम्0

1963

वृहत्संहिता, वराहिमहिरकृत

:सं०सच०कर्ब०, विब्लियोधेका इन्डिका कलकत्ता, 1865, एव0कर्न, अग्रेंजी अनुवाद ज०रा०र०सो०।८७०-७३।

हर्षवरित्र, वाणाकृत :सं०के०गी०धरव तथा वासुदेव लक्ष्मणा

FIR FOR , free to Clark FERTAL STEFFIELD FOR FIRE

जिम्मा १५० विकास

eren , o feet sos, frage

BARRIET TO TO SOUTH CHE

शास्त्री पन्सिकार, निर्णायसागर, ग्रेस बम्बई, 1927।

2-भारतीयेत्तर म्रोत

गाइलस, एस०ए०, द ट्रेवेल्स आफ फ-हियन और रिकाड आफ बुद्धिस्टिम किंग्ड्रमस, क्रेम्ब्रिज, 1923।

वील ० एस ० सि – थु – कि बुद्धिस्ट रिकार्डस आफ द वेस्टर्न वर्ल्ड, ह्वेनसांग की मूल वीनी भाषा से अनु०, दो खंड, 1906।

बार्ट्न, टी०, आन यूआन-च्वांग्स ट्रेवेल इन इण्ड्या १्सं०१ टी०डब्ल्यू० बुशोल, दो खंड, लंदन, 1904, 1905 ।

.

5

•

१७१ अाधुनिक गृन्थ

अगुवाल, वा०इा०, हर्षविरित्र :एक सांस्कृतिक अध्ययन १ हिन्दी १ पटना
1953 ।
इन्डिया एज नोन टू पाणि नि लखन , 1953 ।
द राष्ट्र कूटाज एंड देखर टाइम्स, पूना, 1934 ।
स्मिथ, वी०ए०, अर्ली हिस्ट्री आफ इन्डिया, चतुर्थ संस्करणा, आक्सफोर्ड 1924 ।
रायवौधरी, एव०सी०पालिटिकल हिस्ट्री आफ एन्झियेन्ट इण्डिया ,
छठा संस्करणा, कलकत्ता, 1953 ।
इार्मा, रामशारणा, सम इकानामिक आस्पेक्ट्रस आफ द कास्ट सिस्टम
इन एन्झियेन्ट इण्डिया, पटना, 1952 ।
मजुमदार, आर०सी०, कारपोरेट लाइफ इन एन्झियेन्ट इड्या, द्वितीय
संस्करणा, कलकत्ता, 1922 ।
घोषाल यू०एन०, एगेरियन सिस्टम इन एन्झिपेन्ट इड्या कलकत्ता
1930 ।
भंडारकर, डी०आर०वण्डर दैट वाज इण्डिया, लन्दन, 1954 ।
मजुमदार और अल्तेरकर, वाकाटक गुप्त एज, वनारस, 1954 ।

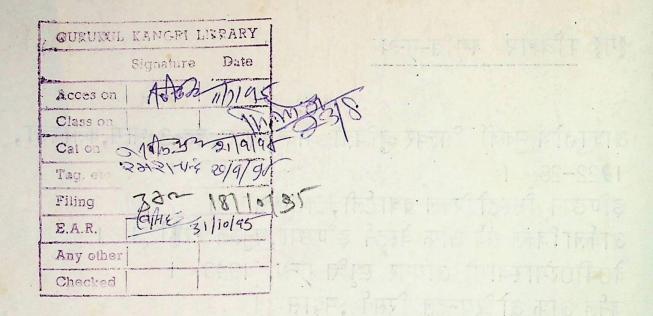
अप्रवास, वारुग्त, ह्येव एवं अस्य वार्त्व व्यवस्त विस्तार विद्या विद्या है निकार स्थान है निकार है निकार

म्मद्राप्त क्षोर अलोरकर,वाकारक गुप्त १व.वनारस. १९५४ ।

§ग§ पत्रिकाएं स्मृति-गृ-थ

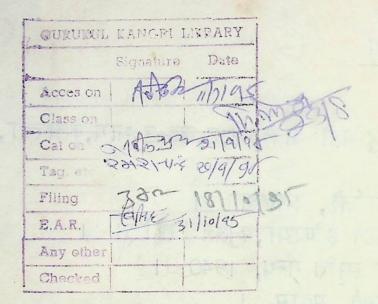
आशुतोष मुकर्जी सिल्वर जुविली वाल्यूम्स, 3, खंड-3 भाग, कलकत्ता, 1922-28 । इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टली, कलकत्ता । आकंलाजिकल सर्वे आफ वेस्टर्न इण्डिया, एनुअल रिपोट्स । के0वी०रंगास्वामी आंयगर स्मृति ग्रन्थ, 1940 । जर्नल आफ ओरियन्टल रिसर्व, मद्रास । जर्नल आफ द यूनिवर्सिटी आफ बम्बे, बम्बई । डी०अर भंडारकर, वाल्यूम, कलकत्ता, 1940 ।











Cornsi ed Company